

Distribución gratuita

# EL PIEDEMONTE

COMUNICACIÓN • CULTURA • TURISMO

Edición #1 - Julio 2024

Reconozcamos a

**TAURAMENA**



Síguenos en nuestras  
redes sociales



[elpiedemonte.com.co](http://elpiedemonte.com.co)



**PERIÓDICO EL PIEDEMONTÉ**  
Nit 901826671-6  
3113193630  
[elpiedemonte@elpiedemonte.com.co](mailto:elpiedemonte@elpiedemonte.com.co)

**Director**  
*Diego Alejandro Restrepo Sánchez*

**Periodistas**  
*Maira Alejandra Ángel Botero*  
*Laura Camila Molina Roa*

**Gerente**  
*Sandra Juliana Aguirre Salcedo*

**Fotografía**  
*Jhon Alexander Alfonso Sanabria*

**Full Stack Developer**  
*Manuel Antonio Martínez Sogamoso*

**Diseño Impreso e Ilustración**  
*Alexander Bermúdez Echeverri*

**Colaboradores**  
*Zoraida Perilla Vallejo*  
*Johnny Alexander Sanchez Prisco*  
*Otto*

# CONTENIDO

PG 4

## **TAURAMENA**

EDÉN TERRENAL

UNA HISTORIA QUE SE CONSTRUYE CADA DÍA

PG 5

## **EL TROCHADOR DE LA CANTA**

PG 6

## **I CONCURSO DE CUENTO E ILUSTRACIÓN 2024**

PG 8

## **JUEGOS AUTÓCTONOS:**

UN ENCUENTRO CON LA TRADICIÓN

PG 9

## **EL REFRANERO LLANERO**

PG 10

## **EL CENTRO**

UN BARRIO DONDE VIVE NUESTRA HISTORIA

PG 11

## **VISINACA**

UNA TIERRA BENDECIDA

PG 12

## **ELEUCADIO RIVERA CORREA**

PG 13

## **RICARDO GAMA:**

UN CARNICERO QUE AMA SU LABOR Y AMA VIVIR EN TAURAMENA

PG 14

## **DON ARTURO VEGA,**

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

PG 15

## **CAMPAÑA CONTRA EL DENGUE**

PG 16

## **AYUDEMOS A DON CAMILO**

PG 17

## **LA ESQUINA DE OTTO**

PG 18

## **MAPA DE VEREDAS DE TAURAMENA**

PG 19

## **LOS INICIOS DEL TURISMO EN TAURAMENA**

PG 20

## **LA LAGUNA EL JUNCAL**

UN ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA EN FORMA DE CORAZÓN

PG 21

## **ENTRE MONTAÑAS Y AVES ESTÁ LA MAGIA**

PG 23

## **SOPA DE LETRAS:**

LAS AVES DE LA REGIÓN

## ¿PARA QUÉ SIRVE UN PERIÓDICO HOY?

La inmediatez de las redes sociales publica en tiempo real muchas de las noticias que acontecen diariamente en el mundo. Sin embargo, es información en bruto, son un ojo que no interpreta, una lengua que no piensa. Hoy el mundo vive saturado por millones de datos; hoy la humanidad no alcanza a dimensionar ese remolino de hechos y de historias –muchas veces falsas- que abundan no solo en las redes sociales si no en algunos medios de comunicación.

Un periódico local aporta información veraz sobre nosotros mismos, se configura como un sistema comunitario de autocuidado y promoción de nuestra cultura. En un periódico nos podemos re-conocer; Tauramena puede mirarse como en un espejo y acicalarse a su gusto, puede cambiar de vestido, si así lo quiere, puede retocarse el cabello y salir de fiesta. Pero también puede comprender el tiempo en su rostro, puede verse en el cristal del papel y tomar decisiones sobre su presente y su futuro.

El periódico El Piedemonte nace para satisfacer nuestras necesidades de comunicación, es un ser a quien le daremos existencia a través de las historias de Tauramena. Hemos elegido este nombre como un reconocimiento a ese lugar geográfico que articula la extensa llanura con la zona montañosa de nuestro país. Es un homenaje a esos caminos libertadores que configuraron nuestra independencia y un acto de memoria histórica con los pueblos originarios.

Los tres pilares que sostienen nuestra propuesta son: Comunicación, Cultura y Turismo. Alrededor de estos grandes temas se centrarán nuestros esfuerzos. Hemos priorizado esta trilogía, conscientes de la responsabilidad que implica informar, pues estamos convencidos de que una población bien informada puede tomar mejores decisiones y construir una ciudadanía libre, crítica y participativa.

Estamos comprometidos con un periodismo comunitario capaz de captar el alma de nuestra gente. Nos disponemos a hacer un trabajo serio, creativo, profesional; un desafío a la altura de nuestro nombre: El Piedemonte. Nuestras páginas serán una extensión del territorio, allí veremos los líderes de nuestros barrios y veredas; los campesinos, los artistas, los personajes del pueblo, los artesanos, la niñez y la juventud, los colegios, los pájaros, el río, la señora de la tienda, nuestros abuelos, los comerciantes, las empresas, las instituciones. Entre otros aliados estratégicos

En esta primera edición presentamos la vereda Visinaca y el barrio El Centro (nos proponemos visitar cada mes una comunidad distinta). Asimismo, tenemos concursos literarios, reportajes sobre los personajes del pueblo: Dumar Aljure, Ricardo Gama, Arturo Vega, entre otros. También nos hemos puesto el reto de conocer y registrar un destino turístico en cada edición, pues sabemos del inmenso potencial que tiene La Folclórica en este aspecto. Juntos podemos jalonar el desarrollo social, ambiental y económico de Tauramena.

Ponemos, pues, a circular mil ejemplares de El Piedemonte -también avanzamos en una edición digital-, invitamos a nuestros lectores a compartir el periódico, a conservarlo como parte de nuestra historia, a seguirnos en las redes sociales, a pautar con nosotros. Invitamos a Tauramena a leerse a sí misma.

¡Qué el Piedemonte nos sirva para reencontrarnos con el mundo de la vida!

# TAURAMENA EDÉN TERRENAL

## UNA HISTORIA QUE SE CONSTRUYE CADA DÍA

Revista Caribabare, noviembre de 1997. Tauramena, página 68



“Somos campesinos, pero es que hemos olvidado que somos indígenas...” me dijo don Fermín, del Resguardo El Turpial, Comunidad Umapo, Etnia Achaguas, en una entrevista que le hice en el año 2013; esta afirmación me exige retomar la línea del tiempo de 1663 al 2024 recordando los diferentes nombres que nos han asignado hasta llegar a nuestro presente.

“...Sabana Alta, San Guillermo de Taburamena, Santiago de Barroblanco y Tauramena...”. Estos antecedentes me llevan por rutas de su historia que hacen transitar por distintos caminos y momentos, que nos han caracterizado como bondadosos, culturales, valientes, gallardos, defensores de nuestro territorio, pero sobre todo resilientes, particularidades que han permitido que hoy seamos un pueblo que responde a su significación en vocablo Achagua: Agua Limpia.

Agua que pueden tomar todos: los que aquí han nacido y quienes han decidido quedarse en nuestro territorio, estando presentes en la construcción

de nuestra identidad, de nuestro desarrollo social, ambiental, cultural, educativo, religioso y económico. Este último aspecto hoy se inclina por el Turismo, decisión que no es nueva; ya desde 1987 lo vislumbraron los autores del Acuerdo Municipal Nro. 019 del 5 noviembre al intentar proteger nuestro cerro tutelar El Aguamaco, determinando “...asignar un área de terreno y declararla Zona de Reserva Turística”.

Hoy se abre una puerta que nos permite ingresar a un importante espacio de comunicación que servirá para reafirmarnos como habitantes de este Edén Terrenal, que practicamos valores de reciprocidad, de solidaridad,

de equilibrios, de colectividades; para recordar nuestro origen Achagua y reencontrarnos con nuestra tierra, paseándonos por sus llanuras, mesetas y cerros. Bienvenidos a un municipio de Piedemonte.

*Zoraida Perilla Vallejo*  
*Administradora de Empresas*  
*T.P.Nro. 145829 CPAP*  
*Especialista en*  
*Derechos Humanos*  
*Especialista en Gestión del*  
*Patrimonio Cultural.*

# EL TROCHADOR DE LA CANTA

**A**ntes de grabar canciones escribió 'Pa' Lante Casanareños' y 'Mi Suegra'; sus amigos dijeron: -Nos tiene como trochando canciones- y otro dijo, - Él es el Trochador de La Canta- y ahí salió su nombre artístico, en San Martín, Meta. Dumar Aljure Rivas Daza nació en El Güira, una vereda del municipio de Tauramena, Casanare, el 2 de septiembre de 1953. Inició cantando a los 6 años en los bailes sabaneros y proviene de una familia de artistas. Desde muy pequeño quiso ser cantante, quería grabar discos y que su voz se escuchara en la emisora.

Su género es la música recia, los golpes fuertes y los ritmos para el baile criollo. Se inclinó por el folclor porque ahí nació, aunque le gusta escuchar rancheras, vallenatos, torbellinos y bambucos. Tenía alrededor de 12 años cuando escribió su primera canción; iba dedicada a su padre y la tituló "Becarnos el Heredero". No recuerda exactamente la letra, pero guarda la tonada en su corazón.

En la escuela, cantaba en los Viernes Culturales y disfrutaba mucho estar en un escenario. La primera canción que grabó en su voz fue "Catira Casanareña"; hasta el día de hoy ha sido su cédula, su éxito más grande y la canción por la que lo conocen, pero sus letras se grabaron antes en la voz de Tirso Delgado.

Artísticamente nació en San Martín, Meta, siempre buscó "por todo lado" que le dieran la oportunidad de cantar y cuando subía a una tarima pensaba: "ahí se van cumpliendo mis sueños". Sus ídolos han sido Tirso Delgado, Miguel Ángel Martínez y Luis Ariel Rey.

Su sueño es que este género llegue a la cima y perdure, en su voz o en la voz de que cualquier otro artista; por

esto, ha impulsado los nuevos talentos. Es el fundador del Festival Internacional del Rodeo en Tauramena, lo creó pensando en rescatar el folclor y ayudar a las nuevas generaciones a tener las oportunidades que él no tuvo.

Este festival ha sido un éxito, su primera versión fue en octubre de 1979, luego se han hecho 43 versiones. La concha acústica donde se desarrolla el festival lleva su nombre y tiene una estatua en homenaje a él; también fue Dumar Aljure quien creó el Festival Criollo Femenino con la idea de ayudar únicamente a las mujeres, por su iniciativa se creó Taurofolca, asociación dedicada a rescatar y promover el folclor tauramenero.

En reconocimiento a él, se creó la Fundación Cultural y Musical Aljurizate Pariente con sede en Sogamoso, Boyacá, y Monterrey (Casanare). Allí mismo se encuentra la Casa Museo Dumar Aljure. Dumar es maestro, compositor, escritor, lutier, bailador de joropo y gestor cultural; la única escuela que ha tenido ha sido El Llano. Ha grabado alrededor de 10 álbumes y espera sacar más música. Si tuviera otra vida él volvería a cantar. Asegura. Hombre que a donde puede va a "pie pela'o", y cuando no, va en cotizas. Dumar Aljure, orgullo tauramenero y casanareño. Hablar de él es sentir el latido de La Folclórica.

*¡Imperecedera gratitud, Maestro!*





# I CONCURSO DE CUENTO E ILUSTRACIÓN 2024

**S**abemos del gran talento que hay en Tauramena, el propósito del Periódico El Piedemonte es potenciarlo y engrandecer el nombre del municipio; en esta edición incluimos la voz de nuestros niños y jóvenes para dejarnos capturar por su imaginación. Por esta razón, realizamos el I Concurso de Cuento e Ilustración en la Institución Educativa José María Córdoba, sede primaria y sede secundaria, (en cada edición invitaremos una institución educativa). La actividad se llevó a cabo el día del Idioma; se les pidió a los niños que dejaran volar su imaginación a través de un cuento o una ilustración del Alcaraván, nuestra ave representativa. También podía ser de un tema libre.

Los ganadores recibieron un kit escolar y con muchísima alegría nos permitimos publicar sus relatos para que todos nuestros lectores puedan disfrutarlos. Agradecemos enormemente a la institución educativa, a los profesores, a las empresas y a las personas que nos brindaron apoyo para el desarrollo del Concurso y de la premiación, especialmente a la oficina de Acción Social, a la Dra. Deisy Olarte y también de manera especial a Cerpet.

## LOS GUARDIANES

En un vasto llano, donde el horizonte se perdía en la inmensidad del cielo azul, habitaban muchas criaturas fascinantes, entre la hierba alta y abundante se ocultaban los secretos de la vida salvaje. En el paisaje llanero reinaba un imponente jaguar llamado Kai, su pelaje moteado se camuflaba entre las sombras de los árboles. Kai era el guardián del llano velando por equilibrio de la naturaleza.

Un día una cría de venado llamada Ternura, se extravió mientras jugaba

cerca del arroyo, Desorientada y asustada buscaba desesperadamente a su madre entre la maleza. De repente Kai apareció con su mirada serena y tranquila, Kai ayudó a Ternura a regresar con su madre y su manada. En los cielos un águila llamada Sol Azul observaba cada rincón de la llanura para ayudar a Kai a conservar la armonía y la paz de los animales en el vasto llano.

*Emanuel Ramírez – Grado tercero*

## LAS SABANAS

Érase un día del mes de junio en las tardes nubladas del Casanare en

sus inmensas sabanas en el Hato El Alcaraván se encontraban en su época de postarco, eran aproximadamente unos 500 jinetes ya que eran unas 2.000 cabezas de ganado que estaban marcando en el lago del Alcaraván. Cuando iban a mitad de camino, antes de llegar al paso de los estivos del hato el día se tornó más nublado y los jinetes no prestaron atención y continuaron su ruta, cuando cayó la noche en la sabana decidieron acampar, después de una torrencial lluvia los jinetes avanzaron y llegaron a los estivos, pero se percataron que estaban con un nivel de agua muy grande.

Decidieron pasarlo sin esperar que bajara el nivel del agua, pero se les hizo imposible avanzar por el temor del ganado. De pronto escucharon el canto de un Alcaraván ya que el en Los Llanos es como una fuerza para los habitantes del hato. El Alcaraván volando guió a los jinetes por los lugares donde debían pasar para no perder la estabilidad, después de lograr superar el estero a los caminos y a los corrales lograron llegar. Ese mismo día empezaron con el trabajo de marcación, después de culminar empezaron su viaje de vuelta con la compañía de su nuevo amigo: el Alcaraván.

*David Yohary López Martínez –  
Grado once*

## LA JIRAFAS LECTORA

Érase una vez una pequeña jirafa que se pasaba el día pegada de los libros. Se decía que era muy lista y muy instruida, y es que se pasaba el día leyendo sin parar. Su madre comentaba orgullosa a todo el mundo cómo su hija devoraba más de cuatro y cinco libros en una sola tarde. Un día fueron a la casa de unos amigos que también tenían un hijo muy estudioso, pero a este le llevaba mucho tiempo terminarse un solo libro ¡qué vergüenza! Decían los papás de la pequeña jirafa convencidos de que su hija era la mejor del mundo.

*Martín Alejandro Barreto López –  
Grado tercero*

## DON RODRIGO Y LOS ALCARAVANES

Don Rodrigo estaba sentado leyendo el periódico, tomando café y escuchando el hermoso canto de las aves, a él se le hacía raro escuchar a su mujer en tanto silencio entonces se paró de su silla y fue adentro de la choza y no la vio por ningún lado. Salió a dar una vuelta a los alrededores a ver si la veía, se detuvo un rato en un palo de mango a tomar un poquito de sombra y de un de un momento a otro escuchó otro

hermoso canto de un ave que no salía de su nido hacía 3 años. Don Rodrigo se puso tan feliz que se detuvo a mirar EL ALCARAVÁN, se quedó viendo cómo el ALCARAVÁN buscaba comida y le pareció muy curioso, y en ese momento escuchó un canto muy raro y decidió ir. Era otro Alcaraván, pero por sus características parecía una hembra, estaba con sus crías y parecía herida, él decidió ayudarla y llevarla a donde estaba el otro Alcaraván. Al llegar puso los dos alcaravanes y vio que eran pareja, se puso tan feliz al ver que pudo reunir una hermosa familia. Ahí se acordó que su mujer se había perdido y decidió marcharse y despedirse de los Alcaravanes, pasó por ríos, lagunas, bosques extremadamente peligrosos, don Rodrigo perdió las esperanzas y ahí escuchó el hermoso canto del Alcaraván y vio que estaba en el aire y vio que estaba buscando algo. Don Rodrigo decidió seguirlo y caminó durante un buen rato y perdió de vista al Alcaraván, don Rodrigo perdió las pocas esperanzas que tenía y decidió sentarse y en un suspiro se puso a llorar. Después de un buen tiempo escuchó un grito.

Al llegar al lugar vio que era su mujer y estaba arrinconada contra un árbol por una serpiente, en ese momento de angustia escuchó el canto del Alcaraván, vio que se dirigía hacia ellos y que se paraba frente a la serpiente haciendo una pose de defensa. En muy poco tiempo hizo huir a la serpiente y comprendió que el hermoso Alcaraván había salvado a su mujer. Después de que pasó todo él le preguntó qué había pasado y ella le dijo que estaba buscando yucas para hacerle su comida preferida y escuchó un ruido y fue a ver qué había pasado y se dio cuenta que se había perdido, los dos se abrazaron y se marcharon a casa. Don Rodrigo se despidió del Alcaraván y se fue riendo con su mujer.

*Dilan Andrés Montoya Calderón –  
Grado octavo*



# JUEGOS AUTÓCTONOS: UN ENCUENTRO CON LA TRADICIÓN



*Los niños participan en sus propias categorías. Ellos son los herederos de la lúdica y la sana convivencia.*

## LOS JUEGOS AUTÓCTONOS SON UN ESPACIO DE INTEGRACIÓN FAMILIAR Y COMUNITARIA

La Zaranda es un juguete elaborado con totumo; su juego consiste en hacerlo girar o zumbar enrollando una cuerda en su punta y con destreza lanzarla al piso. La mujer es la encargada de hacer zumbar la zaranda para que los hombres con el trompo la quiebren. El rol de los hombres es aplicar su fuerza y destreza para lanzar el trompo y quebrar la zaranda; se da como ganador a quien rompa la zaranda y cuyo trompo quede girando. La comunidad disfruta el espectáculo de ver jugar a los participantes.



Fuerza. En el juego del trompo, se debe aplicar bastante fuerza y puntería al momento de lanzarlo, para así romper la zaranda.



Alegría, es uno de los valores que más se siente durante los juegos, alegría de compartir, de volver a estar en familia y amigos.



Recoger el trompo con la mano, esta es una de las habilidades que destacan a los jugadores, lanzar el trompo al aire y que caiga girando sobre la mano, maniobras que muestran la destreza del jugador.



Zaranda rota. Es el resultado del golpe recibido por el trompo. ¡Esta acción ha dejado un ganador!

# EL REFRANERO LLANERO

**E**l Periódico El Piedemonte presenta una selección de dichos y refranes que refleja el ingenio de nuestros hablantes. Cuéntanos en nuestras redes sociales cuáles son los dichos y refranes que más utilizas, así como nuestro personaje, (El Refranero), lo hará en cada edición.

Conmigo los tiros son al pecho:  
Conmigo las cosas se toman en serio.

Conoce más palos que un mico:  
Muy conocedor del tema.

Con más concha que un morrocoy:  
Cínico, sinvergüenza.



## UN CORAZÓN TAURAMENERO

**C**onsuelo Aguirre nació en Paz de Ariporo, Casanare, pero su vida y su corazón están aquí, en Tauramena. Ella es hija adoptiva de este hermoso municipio al que le ha entregado muchísimo y donde ha sembrado mucho más que plantas...

Una mujer sonriente, amable y con un carisma impresionante, algunos de sus aportes han sido el apoyo y la participación en el Encuentro de Caminantes de 2017; evento que empezó a posicionar a Tauramena como un destino turístico ambiental muy atractivo. Consuelo aportó y gestionó ayudas para la elaboración del letrero grande de Tauramena ubicado en el parque del

Centro. Hace parte de Socialeros, una fundación que constantemente está buscando formas de aportar al municipio; su mayor sueño es verlo colorido, lleno de árboles, fauna y flora.

Al pedirle que describiera a Tauramena en una palabra, sonrió y con los ojos llenos de alegría dijo: El paraíso; confía y cree en el municipio, y así como muchos, sueña con ver este lugar convertido en un destino turístico internacional. Agradecemos enormemente su CORAZÓN, su labor, y su generosidad; por personas como Consuelo creemos que el mundo puede ser mejor.



# EL CENTRO

## UN BARRIO DONDE VIVE NUESTRA HISTORIA



Revista Caribabare, noviembre de 1997. Tauramena



**T**auramena empezó a poblarse poco a poco, el primer barrio fue El Centro, su nombre no tiene mucha explicación; se llamó así porque la iglesia, la policía y la alcaldía la construyeron en el centro de ese enorme potrero que con el tiempo se configuraría en el casco urbano del municipio.

Los primeros pobladores fueron los finqueros que se vinieron de las zonas rurales, un lote valía desde 100 hasta 500 pesos; en ese entonces no había electricidad, las familias se alumbraban con lámparas de petróleo, espermas o velas de cebo. Tampoco había acueducto, cogían el agua de la quebrada la Tauramenera.

En el centro de ese lugar había un terreno grande que utilizaron como “parque”, ahí todos los domingos llegaban los campesinos a vender o a intercambiar sus productos. Los caballos se amarraban y los llaneros bebían guarapo mientras las campanas de la iglesia sonaban a las 10:00 a.m. Era un punto de efervescencia popular y el inicio de un intercambio cultural y económico muy importante para la región.

Todos se saludaban con todos, era raro encontrar problemas, pues la amabilidad y la sencillez siempre han hecho parte de Tauramena. La formalización del comercio inició con don Uriel Ruiz, quien abrió una pequeña tienda frente al parque que hasta hace unos años existió.

Una de las primeras casas del barrio fue la de Don Ignacio Torres, aunque primero había sido un cuartel por allá en los años 50; más tarde sería un hotel y luego una cantina. Actualmente es de nuevo un hotel, con algunas remodelaciones hechas aún conserva su diseño y estructura, la edificación sigue alojando la historia de Tauramena. Esta casa representa un patrimonio histórico

muy valioso para el municipio. En El Centro quedan algunas casas con tejas de barro y paredes de tapia, ventanas y puertas con diseños antiguos, pisos de tierra con ese olor a humedad que tantas añoranzas nos despierta.

Hoy en día El Centro representa la vida social del municipio: una iglesia hermosa y remodelada, dos parques grandes y coloridos, un centro administrativo moderno. En El Centro se encuentra “de todo” y si no lo consigue, seguramente alguien le ayuda a conseguirlo; este es un espacio de convivencia, un escenario pujante y repleto de historias.

El vendedor de patilla, la señora de los mangos, el señor de los raspados; la típica panadería que en las mañanas deja escapar ese olorcillo a pan recién horneado; el sonido de las campanas de la iglesia, los niños en el saltarín del parque y los ancianos tomando tinto recién hecho. Eso es El Centro: un barrio donde viven nuestras historias. El primer barrio que se fundó y el más grande de Tauramena, el lugar que reúne en las tardes a los que tenemos el privilegio de vivir en este casco de El Llano...



# VISINACA

## UNA TIERRA BENDECIDA

Por: Laura Camila Molina Roa

**E**s una de las 37 veredas que tiene Tauramena, lo que se sabe hasta ahora es que el nombre Visinaca se lo dio una etnia que vivió en la región. Se empezó a poblar a raíz de la movilidad de los habitantes de Boyacá que migraban hacia este lugar en busca de mejores tierras; así fue creciendo.

En el tiempo de la violencia este lugar fue declarado zona roja; el nombre Visinaca generaba miedo y nadie quería visitarlo, era un punto de enfrentamientos, desapariciones y muerte. Durante ese periodo sus habitantes trataron de seguir su vida normal con la esperanza de que la guerra acabara, y afortunadamente fue así.

Hoy solo queda el recuerdo, pues Visinaca es una vereda tranquila y en paz; recorrer este lugar es conocer el piedemonte llanero y a sus pobladores: campesinos, mujeres verracas, adultos mayores que siguen siendo agricultores y ganaderos, niños que también se ponen sus botas de caucho y el sombrero para salir a ayudar a sus padres en las labores del campo.

La vereda limita al oriente con el municipio de Aguazul, al Occidente con la vereda El Zambo, al norte con la vereda Lagunitas y al sur con la vereda el Jagüito. Visinaca la conforman unas 100 fincas, tiene 280 habitantes y 2.928 hectáreas de extensión. La vereda cuenta con un acueducto comunitario básico, tienen varias fuentes hídricas construidas de manera artesanal gracias

a los ríos y quebradas que la rodean; aunque no cuentan con acueducto directamente de Tauramena, esto ha sido una problemática ya expuesta que esperan sea resuelta a corto plazo.

Hay una escuela que presta su servicio escolar hasta el grado quinto, tiene una docente y a la fecha asisten 15 estudiantes aproximadamente. Hay un templo cristiano dirigido por el pastor Óscar Celio Zorro; cabe resaltar que la fe ha sido fundamental para el renacimiento de este territorio. La mayoría de sus habitantes aprovechan la tierra fértil para el cultivo de café, cacao, plátano, aguacate, caña de azúcar, yuca, cítricos, maracuyá, ahuyama, malanga (entre otros). También hay porcicultura, piscicultura, apicultura, avicultura y ganadería; porque si hablamos de riquezas, jesta vereda lo tiene todo!

Ever Zorro Daza, presidente de la Junta de Acción Comunal de Visinaca, ha vivido allí toda su vida y hoy como líder de este sector se ha enfocado mucho en el bienestar social. Dice: "Para mí como presidente, algo que me mueve, es el tema de los adultos mayores porque son personas que

trabajaron mucho y hoy en día están desamparados", Su trabajo en estos años ha sido gestionar recursos y alzar la voz por esta población. Es una persona trabajadora y sencilla; en cada recorrido que hicimos nunca faltaron los saludos amables a la gente que nos íbamos encontrando por el camino.

"Como presidente soy una de las personas más agradecidas por la labor que han hecho los campesinos en todo este tiempo. En Visinaca, una de las fortalezas es el tema agropecuario, y quizás, las administraciones nos han tenido en cuenta justamente por eso. Aquí cultivamos muchas cosas, y esto nos pone en los ojos de las personas para proyectos importantes. Siempre le daré las gracias a los campesinos, son ellos los que han impulsado todo el desarrollo desde 1971 que conformamos la Junta de Acción Comunal. Hoy en día Visinaca es una de las veredas más visitadas del municipio, se proyecta seguir aportando valor a Tauramena a través del turismo y próximamente del agroturismo.

*¡Feliz vida: Visinaca!*



# ELEUCADIO RIVERA CORREA...

Por: Laura Camila Molina Roa

**N**ació el 21 de septiembre de 1970 en una vereda de Tauramena, toda su existencia la vivió en el municipio. Muchos lo conocían como Ucadío, Eucadio, El Ucadío. Un hombre al que seguramente todas las personas que viven en Tauramena lo conocieron; algunos le tenían miedo o respeto, otros lo trataban como a un amigo más. Él fue un hijo del pueblo, el Relincho Yegüero como solía decir.

A sus 18 años mientras prestaba servicio militar tuvo un accidente: se cayó de un caballo y desde ahí le atribuyen su "loquera", aunque nunca tuvo un diagnóstico que confirmara alguna enfermedad mental. Muchas personas que convivieron con él afirman que cuando Ucadío quería se comportaba como una persona cuerda y normal; para algunos era "loco", para otros no. Esta particular forma de ser hacía parte de su personalidad. Era un ser extrovertido, alegre, espontáneo, gracioso.

Nunca tuvo esposa ni hijos, su única familia fue su madre con quien vivió toda la vida y sus hermanos; trabajaba con ganado y les ayudaba a los finqueros. El gremio ganadero y los carniceros del pueblo le tenían un gran aprecio y lo describen como un buen trabajador y un buen amigo.

Recorría las calles de Tauramena en "su caballo", que en realidad era una bicicleta. Enlazaba a algunas mujeres con las que se topaba, en ocasiones era grosero y un poco vulgar, soltaba esa risa tan particular que lo caracterizaba y decía "Arre caballo" mientras conducía rápido su bicicleta; le gustaba piroppear a las mujeres bonitas y decía con voz pícaro: "Ahí va mi palomita" ...

Tenía la costumbre de eructar muy fuerte a donde llegaba, le gustaba tomar guarapo, y cuando se acababa decía: "ora si fue la quincha" Desafortunadamente falleció en un accidente y las calles de Tauramena se quedaron sin su risa, sin el andar de su caballito de acero y sin su lenguaje costumbrista.

Eleucadio, un personaje típico de Tauramena que se ganó el cariño de todos. Entre dichos y ocurrencias nos alegró los días con sus locuras...

**Q.E.P.D**

*Lo recordaremos siempre.*

*El Piedemonte.*



# RICARDO GAMA:

## UN CARNICERO QUE AMA SU LABOR Y AMA VIVIR EN TAURAMENA

**A**prendió el oficio viendo, ama ser carnicero y lo único que le parece difícil de su labor es “no abrir el negocio”. Lo que más le gusta es atender cabalmente a las personas y ver la sonrisa de sus clientes satisfechos. Inició desde pequeño, creció en las fincas, cerca del ganado; ahí empezó su amor por este oficio calificado. Conoce todo el proceso del faenado: desde elegir los animales, limpiarlos, prepararlos y almacenar la carne en los refrigeradores.

Recuerda con nostalgia cómo se hacía antiguamente el proceso: “todo era a pie, no había carros para transportarse y los recorridos eran extensos con la res amarrada; la carne no se refrigeraba, se colgaba en un tubo al aire libre y de ahí mismo se cortaba para la venta”. Hoy en día agradece el avance de la tecnología porque gracias a eso el trabajo se ha hecho más fácil. Dice que en el pasado no se vendía carne molida porque no existían las máquinas para esto; ahora cuenta con refrigeradores, sierras eléctricas, cuchillos, molinos, guantes de acero inoxidable y esto hace más higiénico, seguro y fácil su trabajo.

Para él lo más peligroso en el desarrollo de sus labores es la sierra, dice que hay que estar muy concentrado para no cortarse los dedos; nunca le ha pasado nada, se siente muy afortunado y bendecido de poder trabajar en lo que le gusta. Con un gesto de gratitud le da gracias a Dios por su trabajo.

Su jornada es extensa, pero siempre lo encontrarán atendiendo con una enorme sonrisa en su rostro; cuando no desposta (quitar la carne del hueso) su día empieza a las 6:00 a.m. A esa hora abre y con una excelente actitud inicia a atender a sus clientes, cuando desposta inicia a las 4:00 a.m. para tener todo listo. Trabaja sin cerrar durante el día hasta las 8:30 p.m.

En cuanto a su pago afirma que él es un hombre muy agradecido y que Dios lo ha bendecido mucho, “soy el hombre más feliz cuando abro estas puertas y

empiezo a trabajar, soy muy orgulloso de pertenecer a este gremio y de estar trabajando aquí en este pueblo, para mí Tauramena es como la capital del cielo, yo vivo muy amañado. ¿Hacer lo que a uno le gusta, y más encima que le paguen? ¡Eso es una bendición!” Dice complacido.

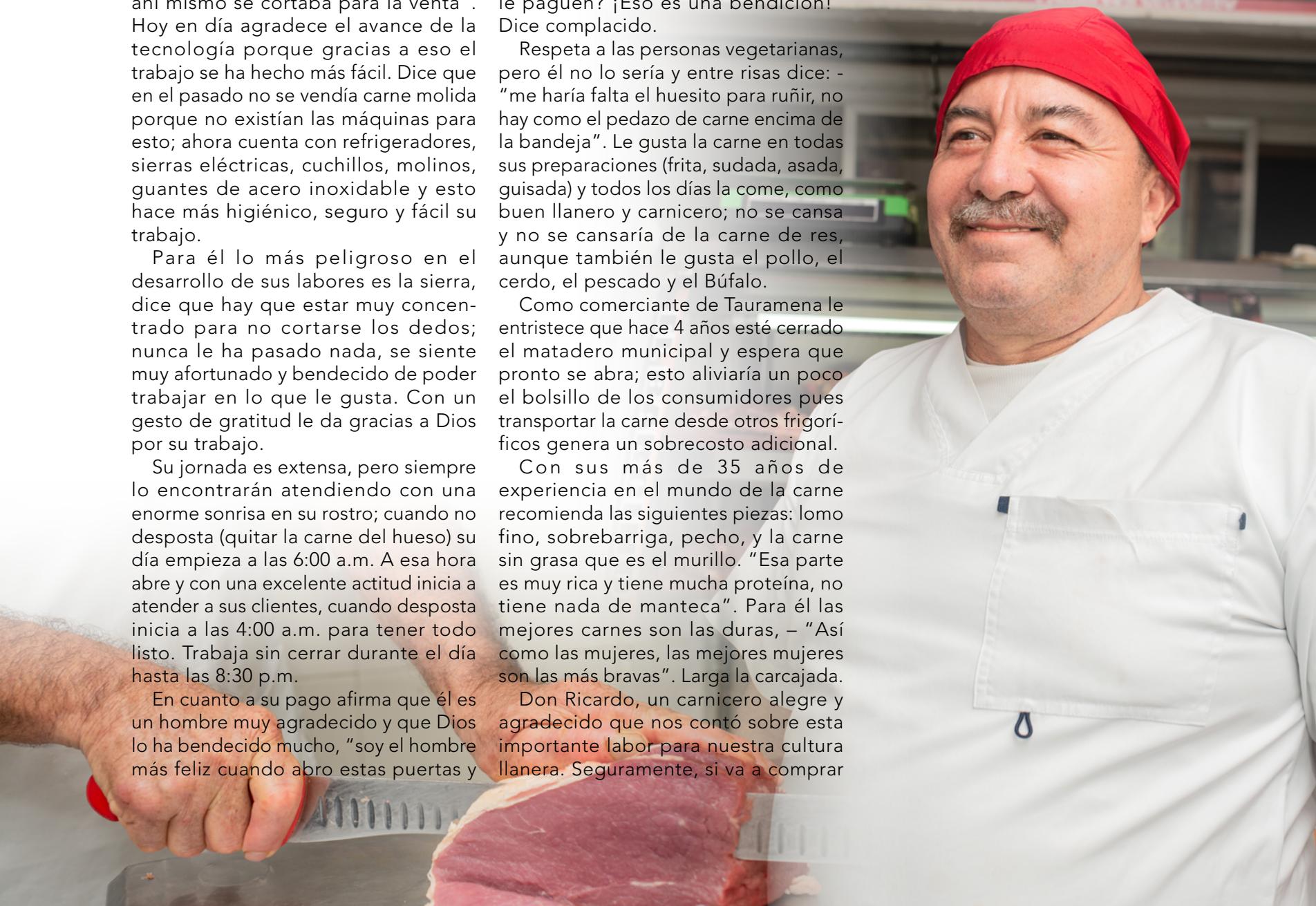
Respeto a las personas vegetarianas, pero él no lo sería y entre risas dice: - “me haría falta el huesito para ruñir, no hay como el pedazo de carne encima de la bandeja”. Le gusta la carne en todas sus preparaciones (frita, sudada, asada, guisada) y todos los días la come, como buen llanero y carnicero; no se cansa y no se cansaría de la carne de res, aunque también le gusta el pollo, el cerdo, el pescado y el Búfalo.

Como comerciante de Tauramena le entristece que hace 4 años esté cerrado el matadero municipal y espera que pronto se abra; esto aliviaría un poco el bolsillo de los consumidores pues transportar la carne desde otros frigoríficos genera un sobrecosto adicional.

Con sus más de 35 años de experiencia en el mundo de la carne recomienda las siguientes piezas: lomo fino, sobrebarriga, pecho, y la carne sin grasa que es el murillo. “Esa parte es muy rica y tiene mucha proteína, no tiene nada de manteca”. Para él las mejores carnes son las duras, - “Así como las mujeres, las mejores mujeres son las más bravas”. Larga la carcajada.

Don Ricardo, un carnicero alegre y agradecido que nos contó sobre esta importante labor para nuestra cultura llanera. Seguramente, si va a comprar

carne por allí (Diagonal a la entrada del instituto educativo del Llano, Barrio Centro), él lo despachará con una enorme sonrisa.



# DON ARTURO VEGA:

## LA VOZ DE LA EXPERIENCIA.

**T**ení 15 días de nacido cuando llegó a Tauramena y a sus 95 años recuerda con nostalgia la historia de su vida. Desde niño trabajó en el campo, nunca se estaba quieto: sembraba, arreaba, cuidaba animales y los sacrificaba para la venta; esa fue la pasión de su vida y de allí obtuvo generosos ingresos para vivir, pero no se apegó a las cosas materiales.

Se considera un hombre muy servicial, nunca tuvo problemas con nadie, siempre estuvo dispuesto a ayudarlo a la comunidad y por esta razón fue concejal durante dos periodos. No por elección propia, dice con una gran sonrisa en su rostro, pues la gente lo buscaba para que él se lanzara al concejo.

Al contarnos su historia no pudo evitar hablarnos de su esposa, "su viejita", quien falleció hace más de 7 años, pero que aún llora al recordarla. Se refiere a ella como una mujer que nunca paró de trabajar; una excelente madre y a la que le debe la prosperidad en las labores del campo.

La recuerda con nostalgia, cuenta que les gustaba bailar en las parrandas hasta que amaneciera, tomaban guarapo, chicha y aguardiente; hacían el baile de la vaca, el bamboleo y el joropo. Al amanecer terminaba la fiesta

y ellos se iban a caballo por la sabana; tuvieron una vida tranquila y feliz. Cuando ella falleció dice que perdió la voluntad de todo y con ella se fue la mitad de su vida. Luego de eso se fue a vivir con uno de sus hijos.

Su día empieza a las 5:00 a.m. y termina a las 8:00 p.m., ya no puede trabajar, pero para matar el tiempo y conseguir ingresos aprendió a hacer canastas y sombreros con hojas de revistas. Se considera un artesano empírico, hace un excelente trabajo y lo vende a un bajo precio, con tristeza dice que nadie le compra, pero lo hace porque le gusta.

Le preguntamos si quisiera devolver el tiempo y dice que sí, solamente para caminar como lo hacía antes; también para tener su propio carro, aun los ve por la calle y le pide a Dios que le conceda ese regalo, aunque cree que ya no podría conducirlo.

En su sabiduría y experiencia le pedimos un consejo para tener todos esos años que él ha vivido y así nos respondió:

"La juventud de ahora se enferma por estar pensando en el futuro, en las cosas que podrían pasar y nunca pasan; están pegados siempre al celular. Yo a mis 95 años no pienso en la muerte ni me preocupo por nada, ¿para qué uno afanarse por las cosas? Para uno vivir bien lo que tiene que hacer es estar tranquilo, no afanarse por nada, no tener rencor con nadie, estar agradecido por lo poco o lo mucho que uno tenga y nunca quitarle nada a nadie, lo que uno se roba le sirve un día, pero le trae ruina toda la vida"

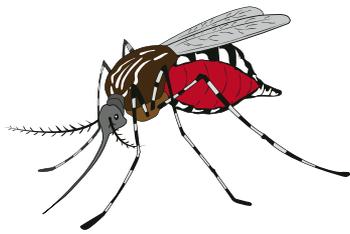
Estas son las palabras que nos regala un hombre noble y trabajador, una leyenda: El sombrerero de Tauramena.

*¡Gracias, don Arturo!*



# Entre todos podemos prevenir el Dengue

El dengue es una enfermedad viral que se transmite por la picadura del mosquito ***Aedes aegypti***.



Para reproducirse, el mosquito pone sus huevos en las paredes de los recipientes que contengan agua limpia.



**¿Qué se puede hacer para prevenir el dengue?**



- 1 **Eliminar el agua** de baldes, llantas y botellas. Ubicarlas bajo techo para que no se llenen de agua lluvia.
- 2 **Tapar bien los recipientes** donde se recoge agua.
- 3 **Cambiar el agua de floreros** y lavarlos con agua, jabón y cepillo una vez por semana.

**¿Cuáles son los síntomas de una persona con dengue?**



- Dolor de cabeza
- Dolores en articulaciones
- Malestar general
- Dolor detrás de los ojos
- Fiebre
- Puntos rojos en la piel
- Fatiga

**¿Síntomas cuando el dengue se complica?**



- Dolor fuerte de estómago
- Vómito
- Sangrado por las encías, nariz o hemorragias en otras partes del cuerpo.

**¡NO AUTOMEDICARSE!**  
Ante estos síntomas acudir al centro de salud.

# AYUDEMOS A DON CAMILO

**E**n la vereda Visinaca, a unos 15 minutos de distancia del casco urbano de Tauramena, hay una finca donde se encuentra don Camilo Rodríguez; un hombre de 49 años que está en situación de discapacidad. A los 14 meses de nacido sufrió una parálisis que le impide movilizarse; toda su vida se ha sostenido y ha caminado con la ayuda de unos palos que él mismo busca, corta y ajusta. Intentó usar muletas, pero se enredaba mucho y se caía.



Vive con sus padres, don José Misael Rodríguez y doña Edelmira Camacho, dos adultos mayores que también están en condición de discapacidad; la vida es muy difícil para ellos, pues ninguno puede trabajar lo suficiente y conseguir el sustento necesario para llevar una vida digna. Don Camilo se rebusca como puede: ayuda en fincas vecinas, siembra, limpia cultivos y alimenta animales. Él carga una butaca y cada 5 minutos debe sentarse, pues está sufriendo de unos fuertes dolores de rodilla y no puede mantenerse de pie por tiempos prolongados.

Actualmente, don Camilo no cuenta con atención médica que le permita sobrellevar su enfermedad, no tiene ni los tratamientos ni los cuidados que requiere; se cae constantemente, pero como él mismo dice: "Si me caigo, pues me toca levantarme". Le pide a Dios y la sociedad que le regale un trabajo que él pueda hacer sentado; le gustaría

aprender a realizar artesanías, saber de sastrería y hacer chinchorros, pero no cuenta con los recursos, los materiales y el profesor para lograrlo.

De vez en cuando va a Tauramena, pero depende de alguien buena gente que lo lleve; sale a la carretera a esperar transporte y así mismo se regresa. Don Camilo es un hombre humilde y rebuscador. En todo el tiempo que compartió con El Piedemonte jamás se quejó, su sonrisa nos dejó admirados porque a pesar de las dificultades no se rinde; sueña con salir adelante y ser un gran artesano. Don Camilo es un Tauramenero que necesita de la bondad y la generosidad de todos nosotros.

Si quieres ayudar a don Camilo por favor escríbenos a:

[elpiedemonte@elpiedemonte.com.co](mailto:elpiedemonte@elpiedemonte.com.co) o comunícate al 3113193630.

**¡Juntos podemos acompañarlo a dar este GRAN PASO!**

**E**l equipo interdisciplinario de la **Comisaría de Familia de Tauramena** está conformado por psicólogos, trabajadoras sociales y abogados. Hoy se encuentra trabajando juiciosamente y le recuerda a la ciudadanía que las oficinas están ubicadas en la antigua sede del Ifata.

Igualmente comparte la línea de atención telefónica: **3144421518** y el correo electrónico: [comisariade-familia@tauramena-casanare.gov.co](mailto:comisariade-familia@tauramena-casanare.gov.co).

*¡Los esperamos para escucharlos!*



# LA ESQUINA DE OTTO

**A**preciado Lector, mi nombre es Otto y estaré acompañándote a través de esta página para que conozcas mucho más acerca de la vida animal, habrá información sobre el cuidado y manejo de la fauna. Tendremos invitados especiales, hablaré de las actividades que se desarrollan en nuestro municipio alrededor del bienestar animal. Conoceremos sobre reglamentación y normatividad. Además, te contaré las aventuras de algunos de mis amigos con pelos, picos y señales...

Sabías que los animales son sujetos de protección del Estado desde la constitución de Colombia de 1991. y mucho antes la Ley 9 de 1972 ordenó la creación de las Juntas Defensoras de Animales y que mediante la Ley 84 de 1989 se otorgó una protección especial contra el sufrimiento y el dolor.

Me presento: soy Otto, un perrito más de la calle, he recorrido Tauramena de arriba abajo, siempre me ha gustado vivir entre el parque Centenario y la calle donde queda la "Master". Me encanta el bullicio, en especial en la noche; algunas veces los humanos me dan comida y me consienten, hasta duermen conmigo en el piso. Soy un peludo de color negro y me encanta correr detrás de esos aparatos que hacen rrrrrrrrrrrrrrr donde se montan los humanos.

Mi historia inicia el día 31 de julio de 2022 cuando mis cuidadores por descuido, yo lo llamé descuido, aunque las personas que he conocido lo nombran como abandono, pero a mí no me gusta esa palabra. Por descuido me dejaron en una calle cerca del parque, estaba pequeño, tenía 6 meses; mi hocico

estaba lleno de papilomas (unas bolitas que crecieron como un enjambre), tenía una infección horrible y me dolía muchísimo.

Luego de unas horas de deambular, hambriento y triste, busqué refugio: entré a un local comercial, allí conocí a una señora muy amable, mi aspecto no era el mejor, creo que la asusté. Pero no fue mi

intención, solo estaba enfermo y desorientado, no entendía qué sucedía. Sin embargo, estoy profundamente agradecido con ella, pues buscaste ayuda, ¡y guao, qué ayuda! Al rato llegó una humana increíble, de piel blanca y cabello dorado, con un olor particular que me hacía sentir en casa. Con una voz dulce me habló, decidí salir de donde estaba escondido, me ofreció comida y agua; eso me tranquilizó mucho.

En minutos llegaron otros humanos vestidos de verde que me llevaron a un sitio donde me recibieron un montón de amigos peludos, un tanto enfermos como yo, y una humana, tal vez más dulce que la anterior. Sus manos me tocaron con una ternura que no pensé que existiera, me colocaron una correa y me fui con ella. Pronto llegué a una clínica veterinaria, el médico me tocó por todos lados y luego sentí un pinchazo; solo les puedo decir que oí la palabra anestesia y me dormí profundamente...

Así inició mi nueva vida. Y ahora soy un Periodista Peludo. Por las calles de estas páginas nos seguiremos viendo. Sé que juntos aprenderemos mucho. Hasta pronto, Amigo Lector, ¡guao, guao!



# Veredas de Tauramena



1. VEREDA LAGUNITAS
2. VEREDA SAN JOSÉ
3. VEREDA GUAFAL
4. VEREDA ZAMBO
5. VEREDA VISINACA
6. VEREDA JAGÜITO
7. VEREDA BENDICIONES
8. VEREDA MONSERRATE LA VEGA
9. VEREDA MONSERRATE ALTO
10. VEREDA EL OSO
11. VEREDA AGUAMACO
12. VEREDA CABAÑAS
13. VEREDA JUVE
14. CASCO URBANO TAURAMENA
15. VEREDA AGUABLANCA
16. VEREDA EL PALMAR
17. VEREDA GÜICHIRE
18. VEREDA CHAPARRAL

19. VEREDA ACEITE ALTO
20. VEREDA IQUIA
21. VEREDA YAGUAROS
22. VEREDA BATALLERA
23. VEREDA DELICIAS
24. VEREDA EL RAIZAL
25. VEREDA CHITAMENA ALTO
26. VEREDA CHITAMENA BAJO
27. VEREDA VILLA ROSA
28. VEREDA CUERNA VACA
29. VEREDA EL GÜIRA
30. VEREDA LA LUCHA
31. VEREDA LA ESMERALDA
32. VEREDA COROCITO
33. VEREDA PIÑALITO
34. VEREDA LA URAMA
35. VEREDA VIGIA TROMPILLOS
36. VEREDA CARUPANA
37. VEREDA TONUPE



# LOS INICIOS DEL TURISMO EN TAURAMENA

**T**auramena es un bello municipio ubicado en el departamento de Casanare, está lleno de magia, naturaleza y cultura; guarda tesoros que hasta ahora están saliendo a la luz y se proyecta como un destino turístico nacional e internacional imperdible.

En Tauramena se empezó a hablar de turismo en el 2013 con la creación del Club Achaguas, en ese momento empezó la búsqueda de atractivos turísticos o espacios representativos para visitar, así surgieron los primeros lugares: La Cascada El Zambo, la Cascada Los Balcones, la Laguna El Juncal y El Cerro del Aguamaco.

Estos 4 sitios ofrecían un encuentro directo con la naturaleza: caminatas, un chapuzón en las cascadas y el avistamiento de algunos animales; al ver que esto era atractivo para la gente se empezaron a buscar otras alternativas y surgió la creación de la Ruta del Cacao, La Ruta de la Piña y el Encuentro Nacional de Caminantes. De esta manera el turismo en Tauramena tomó más fuerza.

En el año 2014 se conformó el primer operador turístico, aunque para ese tiempo el turismo era algo lejano y

sin futuro, incluso se decía: “¿Quién va a venir a Tauramena a mirar unas cascadas y una laguna? ...” No había expectativa, pero algunas personas guardaban la esperanza de ver a Tauramena siendo un referente turístico importante.

Durante ese tiempo muchas familias visitaban la Cascada El Zambo, pero desafortunadamente esto generó un impacto negativo en el medio ambiente: basuras, destrucción de ecosistemas y poco sentido de pertenencia afectaron este hermoso lugar e hicieron que el operador turístico asumiera el rol únicamente de salvaguardar el sitio.

Antes de la llegada de la pandemia se ofrecían paquetes turísticos para visitar los lugares más típicos de Tauramena. Los turistas eran de la región, venían personas de Yopal, Villanueva y Monterrey. Para ese mismo momento Hato Barley empezó a tomar fuerza al especializarse en turismo para extranjeros, turismo de naturaleza y el Safari Llanero; esto era algo nuevo y diferente para la gente, llamó mucho la atención y atrajo decenas de turistas. Desafortunadamente llegó la pandemia y nos dejó quietos a todos.

Durante la pandemia se vio la necesidad de aprovechar los maravillosos paisajes que tiene nuestro municipio para compartir en familia; en pandemia todos tuvimos que “reinventarnos” y ahí nacieron y crecieron varios proyectos que hoy son pilares del turismo en nuestro municipio.

Cabe resaltar que, en todo este proceso de posicionar a Tauramena como un lugar turístico de primera categoría, el Sena ha sido fundamental y ha aportado mucho, pues se han dictado diferentes cursos referentes al turismo; se abrió una Tecnología en Guianza Turística.

Hoy en día Tauramena tiene un gran potencial y un desafío inmenso de afianzarse como destino turismo sostenible, rentable y seguro. El turismo es una economía fuerte y se configura como una esperanza digna de desarrollo territorial. En la actualidad se está centralizando el turismo en la parte norte del municipio, pero se espera que este desarrollo se extienda, Actualmente Tauramena está analizando cómo ser competitiva y atractiva para venderse como destino turístico a nivel internacional.

Parque El Aguamaco



# LA LAGUNA EL JUNCAL

## UN ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA EN FORMA DE CORAZÓN.

Por: Laura Camila Molina Roa

**E**l nombre nació porque antiguamente era un lugar lleno de juncos (una planta que solamente crece en lugares húmedos y se utilizaba para hacer el relleno de los colchones). Está ubicada en la vereda Visinaca a 15 kilómetros desde el casco urbano de Tauramena, tiene una dimensión de 18.000 metros cuadrados con una profundidad de 22 metros. La laguna se encuentra dentro de un terreno de la familia Martínez, ha pasado de generación en generación y guarda la infancia y los recuerdos de todos ellos. Hoy en día la administra el señor Jairo Martínez quien muy amablemente nos contó la historia de este maravilloso lugar.

Se dice que esta laguna estaba encantada, en tiempos de verano ahuyentaba a todo aquel que rechazaba por alguna razón, Repentinamente llovía, se escuchaban ruidos y sucedían cosas sin explicación; al ver esto los

habitantes echaron bultos de sal “para amansarla”, como dicen por ahí, tocaba llevarla por las buenas y tenerle mucho respeto, ya que sí tenía su misterio.

Cuentan que su encanto era porque tenía un tesoro escondido, dicen que los antepasados echaron oro al fondo de la laguna y por eso la visitaban los Mohanes quienes la vigilaban y cuidaban; algo así como lo que ocurrió en la Laguna de Guatavita, Cundinamarca. Un día los Mohanes se despidieron de las personas que vivían cerca de la laguna afirmando que su tiempo se había terminado.

Otro día cualquiera, en el año 1994 ocurrió un suceso aún más extraño, la laguna se secó completamente, se fue por debajo de la tierra y en su paso tumbó una casa y la escuelita de la vereda Visinaca; se cree que en este extraño suceso también se fue el tesoro que estaba allí escondido y con él su encantamiento. Con los días volvió a renacer la laguna y hoy permanece como un reluciente espejo de agua.

Se consolidó como un sitio turístico gracias al trabajo del grupo Achaguas y desde ese momento recibe cientos de visitantes; en 2019 la laguna fue declarada Reserva Natural por los Parques Naturales de Colombia. Este mágico lugar es un patrimonio para la

familia Martínez y un auténtico asombro para todos los visitantes; un legado que se ha conservado de la mejor manera posible.

Actualmente La Laguna El Juncal presta los servicios de camping, hospedaje en cabaña, canotaje y alimentación. Funciona desde las 6:00 a.m. hasta las 10:00 p.m. todos los días; es un lugar increíble que brinda contacto directo con la naturaleza, un majestuoso paisaje pacificador.

Esta laguna es sin duda un espectáculo de la naturaleza, tiene gran variedad de peces como el bagre, bocachico, galapaga entre otros; tiene alrededor de 30 babillas y un chigüiro; al atardecer llegan cientos de garzas blancas y samuras que se posan para recibir la puesta de sol, también hay patos, pavas, chenchenas, arrendajos, coterías, guacharacas, mirlas y muchas especies más. Hay también gran variedad de árboles como guarataros, cedros, higuerones, palmas y muchos más.

No se sabe con exactitud cuál es la razón de su encanto, pero lo que sí sabemos es que la magia de la naturaleza está allí; el tesoro natural no se ha ido y es trabajo de todos conservar la esencia de la laguna.



# ENTRE MONTAÑAS Y AVES ESTÁ LA MAGIA

Por: Maira Alejandra Ángel Botero

Casanare es una tierra con extensas sabanas inundables y con importantes fuentes hídricas presentes en casi toda su extensión de 44.490 km<sup>2</sup>. Hace parte de la Orinoquía, de la cultura llanera, del buen ganado, de la fértil agricultura, del zapateo, de la carne llanera, de los incansables atardeceres y ahora, potencia en aviturismo. Sus paisajes son vastos, con bosques ubicados a lado de grandes ríos como el Pauto, Cusiana y Casanare. La vegetación es de sabanas naturales, a excepción de la montaña donde los suelos son ricos y aptos para la agricultura. En una gran meseta alargada, con el piedemonte llanero al occidente y en medio de los ríos Caja y Chitamena, se encuentra la hermosa Tauramena, uno de los 19 municipios que tiene este departamento.

Con una diversidad biológica de bosques andinos, sabanas y humedales, Tauramena es un territorio estratégico para conocer, indagar y practicar el avistamiento de aves.

Según la Guía de buenas prácticas del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el aviturismo, consiste en observar e identificar aves en sus hábitats naturales. Es una actividad que ha tenido un rápido crecimiento, principalmente en países en desarrollo que albergan una enorme diversidad biológica. Colombia, considerado un país megadiverso, destaca como una opción atractiva para observar aves porque en su territorio habita el mayor número de especies del mundo (alrededor de 1990, el 20 % del total de aves del planeta).

Colombia cuenta con un número considerable de especies endémicas

(79) y casi endémicas (193), es decir, aves que habitan exclusivamente en áreas geográficas reducidas, así como 139 especies en la lista roja; aves amenazadas de extinción a nivel nacional, muchas de ellas de enorme interés aviturismo (Garzón & Myers, 2016).

Laura María Miranda Cortés, directora general de **Cunaguaro Biodiversidad y Cultura**, ecóloga de la Pontificia Universidad Javeriana, lleva alrededor de 10 años estudiando las aves, sobre todo las de la región de la Orinoquía. Laura cuenta que Tauramena es un excelente sitio para ver vertebrados como el Saltarín Cola de Alambre (*Pipra filicauda*), el Pato Yaguazo (*Amazonetta brasiliensis*), y al Pato Carretero (*Oressochen jubatus*).

"Hacia la montaña de Tauramena hay una especie que nosotros la hemos



estado buscando, y fue encontrada por cámaras cuando hicimos fototrampeo, y se llama *Odontophorus hyperythrus*; es una perdiz endémica, es decir, que solo se encuentra para Colombia”.

Una de las aves que se observan en El Llano colombiano, es el Alcaraván (*Vanellus Chilensis*), esta es nativa de América del Sur, y se encuentra en zonas de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Paraguay y Perú y en las llanuras de Argentina y Uruguay. El Alcaraván mide entre 30 y 36cms de largo. Su cabeza es grande y aplanada en la corona, de color gris con tonos blancos cerca del ojo y el pico. La frente, el lorum y la garganta son negros.

“Esta ave se caracteriza por tener en sus alas unas espuelas. Las utiliza para defenderse de depredadores. Están asociados a zonas de agua y a zonas terrestres. Los *Vanellus Chilensis* son realmente muy ruidosos, vocalizan mucho cuando se sienten que están en su área y les gusta congregarse, es decir, andar en grupos. El Alcaraván se ha venido adaptando a zonas altas, porque realmente es de climas cálidos. Actualmente, uno lo encuentra en las partes altas, llegando a la sabana de Bogotá, y todo esto es atribuido al cambio climático”, expresa Laura María Miranda.

### “Pajarear es meditar”

Laura inicia una jornada como ‘birder’ (observadora de aves) a las

2:00 am, ya que alrededor de las 3:00 de la mañana, están pendientes para escuchar alguna ave nocturna. Sienten la frescura del amanecer llanero. Duermen en carpas, chinchorros o habitaciones. Con sus buenas botas pantaneras, comida empacada y mucha agua comienzan el recorrido. Para ella, ser pajarera es una meditación. Hay mucha concentración, alguien anota en una agenda, otros graban sonido, una persona toma las fotos, y con mucha pasión se dedican a observar y registrar las aves que van encontrando. La lluvia alborota a las aves, así que después de un fuerte aguacero y un buen tinto, la “cosa se pone buena”. Las aves salen por montones y comienza la acción.

Los ‘birders’ vienen a la región de la Orinoquía para registrar las aves que no son fáciles de observar en su país; éstas son algunas: jacamar acollorado (*Brachygalba goeringi*), El atrapamoscas barbablanca (*Phelpsia inornata*), Coqueta coronada (*Lophornis stictolophus*), Tachurí Barbado (*Polystictus pectoralis*), Pato carretero (*Oressochen jubatus*), Polluela Pecho Amarillo (*Hapalocrex flaviventer*), Saltarín Cola de Alambre (*Pipra filicauda*), entre otras...

Desde el 2015, el laboratorio de ornitología de la Universidad de Cornell en Nueva York, Estados Unidos, realiza el Global Big Day, en el que Colombia ha participado con aficionados y expertos reunidos para registrar miles de aves en el país.

### ¡Casanare se destaca en el Global Big Day 2024

Casanare registró 516 especies de aves en 588 listados. Este número representa un incremento del 9 % frente a las cifras del 2023, donde se reportaron unas 473 especies de aves observadas y escuchadas.

Los tres sitios que destacaron por el mayor número de registros de aves fueron el Refugio Nacional de El Encanto de Guanapalo en San Luis de Palenque, con 172 especies, seguido por **Hato Barley, en Tauramena** con 138, y la vereda La Primavera de Yopal, con 126 especies de aves, zonas que fueron evaluadas y calificadas por 168 pajareros (‘birders’). Casanare se posicionó en el puesto número 9 en cuanto a especies de aves registradas y en el puesto número 8 en el número de listados.

En esta actividad realizada el 11 de mayo a nivel nacional, Colombia registró un total de 1.558 aves en tan solo 24 horas, superando a países como Perú, que ocupó el segundo lugar con 1.445, Brasil 1.205; Ecuador 1.187, Bolivia 783; Venezuela 761, y Argentina con 732 especies de aves.

Nuestro departamento cada vez más demuestra su gran compromiso con la biodiversidad y la Cultura

### ¡FELICITACIONES, CASANARE!



# SOPA DE LETRAS

## AVES DE LA REGIÓN

C S I B T A G C O C O L I B R I M A N G O R E L X C G A E T  
A L C A R A V A N O N A C I R E M A N A V A R A C L A L O R  
G I E S N A B O Z C L O C N A L B O R O C O R O C A S E R Y  
T L C O R E N A L L O D R O T M A O R N B S C E L I N A I S  
U Q R O W D C V E S P A T U L A R O S A D A T I G E L B A D  
T C I N O G U A C A M A Y O V E N T R I R R O J O S I R L C  
H T E C P L F B A D R N U H I A T Y N E A R C G M S I T D A  
A C U M S G A R E O T U G O D B D S R C N A E I E D U N A R  
O O M E I R A N Q U A C S A C R G E I N V A T S E R L N C P  
R J L U A T R K N D P I T I A O S E O A L R C P S E N T N I  
E O M U I D E V R N C O C O I O N A P R Z A K M L A P N A N  
N C I R H O G H A T R C L U L I Y I G B R U A L O R U E L T  
A H A L Z C O N R I P T H L S A C G R L E R L O S I L Z B E  
B N C U E I M A P A R D I L I A S F A O U E O E C A D M A R  
A R O P N I L A V R Z N A D I S R T L U L G E F J R A B Z O  
S L T Z O R C A G E A N O I V J A A C R H E I L D O U A R L  
O R N S T A U O R C B I B R C N E F C Y L U D O C Q R N A I  
I J O H Z J A I U Z C R T L E B I A A O U U C O Z T E O G N  
R M C R S A I T H L A R U K I N V U C O C P Z H S B R N L E  
A T A S U B R A N P C U O J D T A I L A Z I C A H N T S G A  
N G P E A I R O I P N M C E A D A L N S R B R C A H A U T D  
A L R G A R Z A G A N A D E R A Z P L U O A I E A Z N G E O  
C F U I V U O N R P E A C M T O E D A O S I H M P C R R Z A  
S U I R I R I C A R I B L A N C O L I U H S T C O A E A W G  
N C R G A R Z A C H I F L O N A A P E S T U R N A I O V G Y  
G R A E O I S L A G A R Z A C U C H A R O N B E P U H Z I U  
G A V I L A N P O L L E R O C B O S R I A P O B E R G G I L  
O C A P A L O M A C O L O R A D A M N R J Z A V G O I L R A  
U N C D S O J O R R I U Q I P I R I R I U S H E O A T N I L  
B C R U A C I G U E N A A M E R I C A N A O E I N G M O C A

ALCARAVÁN  
ALCARAVÁN AMERICANO  
AVE BRUJA  
AZULEJO  
BÚHO LLANERO  
CANARIO SABANERO  
CARPINTERO LINEADO  
CHULO  
CIGÜEÑA AMERICANA  
COLIBRÍ MANGO

COROCORO BLANCO  
ESPÁTULA ROSADA  
GANSO DE ORINOCO  
GARZA AZUL  
GARZA BLANCA  
GARZA CAPIROTADA  
GARZA CHIFLONA  
GARZA CUCHARÓN  
GARZA GANADERA  
GAVILÁN POLLERO

GUACAMAYO VENTRIRROJO  
GUACHARACA  
IBIS ESCARLATA  
JABIRU  
PALOMA COLORADA  
PERICO CARA SUCIA  
SUIRIRÍ CARIBLANCO  
SUIRIRÍ PIQUIRROJO  
TORDO LLANERO  
TUCANILLO



"El PiedeMonte me ha dado el gusto de compartir con personas maravillosas y conocer un poco su trayecto de vida; también de ir a los rincones de esta tierra bendecida, como lo es Tauramena: La Folclórica."

**Juliana Aguirre**

"Ser parte de El PiedeMonte me ha permitido encontrar un camino ancestral para recorrer El Llano y sus historias."

**Diego**

"El PiedeMonte ha sido el puente para conectar con nuestra cultura y con la gente llanera; así mismo, me ha dado la oportunidad de ejercer con amor y pasión mi carrera como periodista."

**Alejandra Ángel**

"Ser parte del equipo me ha dado la oportunidad de crear una plataforma que informa y conecta a nuestra comunidad, resaltando la riqueza de Tauramena."

**Manuel**

"Es un privilegio y una bendición poder ejercer mi carrera aportando algo valioso a la tierra que me vio crecer. ¡Gracias PiedeMonte!"

**Laura Camila Molina Roa**

"Hacer parte de El PiedeMonte me ha dado la posibilidad de reinventarme como artista, al tiempo que he podido acercarme y aprender de otra cultura diferente de mi país."

**Alexander Bermudez E**

"Hacer parte de El PiedeMonte me ha dado la oportunidad de expresar el amor y el orgullo que siento por nuestro territorio, su cultura y su gente"

**Juan David Marín**

"El PiedeMonte me ha permitido descubrir y compartir la riqueza de Tauramena a través de la fotografía".

**Alexander Alfonso**