

# ELPIEDEMONTE

COMUNICACIÓN • CULTURA • TURISMO

Edición #4 - Agosto 2025

Distribución gratuita

## Transición Económica Hacia el Turismo Sostenible

*Pg 20*



Instagram



Facebook



elpiedemonte.com.co

**Director**

Diego Alejandro Restrepo Sánchez

**Full Stack Developer**

Manuel Antonio Martínez Sogamoso

**Diseño Impreso e Ilustración**

Alexander Bermúdez Echeverri

**Colaboradores**

Zoraida Perilla

Lorena Ramos Hernández

Paula Ximena Trujillo Valencia

Laura Camila Molina Roa

Casa Vida

Casa de la cultura

**Fotografía**

Braian Moreno

Agradecimientos especiales por su contribución y apoyo a las diferentes actividades realizadas por el periódico:

Coopservices

Enfocarte

Periódico el PiedeMonte

Nit 901826671-6

3113193630

[elpiedemonte@elpiedemonte.com.co](mailto:elpiedemonte@elpiedemonte.com.co)

[www.elpiedemonte.com.co](http://www.elpiedemonte.com.co)



# CONTENIDO

PG4 **PUNTO INTIMO UNDERWEAR**

PG5 **CASA DE LA CULTURA DE TAURAMENA:**

UN SEMILLERO DE TALENTO Y TRADICIÓN

PG6-7 **AGUAMACO, HERMOSA CÚSPIDE**

PG8-9 **YEISON FARID RAMOS "EL POLLO":**

ORGULLO MUSICAL DE TAURAMENA

PG10 **LECTURA PARA TODOS:**

UN PUENTE DE CULTURA E INCLUSIÓN EN TAURAMENA.

PG11 **EL PÁJARO:**

UNA VIDA ILUMINANDO EL CIELO DE TAURAMENA.

PG12-13 **MARÍA FERNANDA BUITRAGO PARRA:**

UNA MIRADA MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS

PG14-15 **DOPAMINE:**

UN ESPACIO PARA CONECTAR EMOCIONES, CULTURA Y BIENESTAR

PG16 **LUCAS: UN LEGADO DE FIDELIDAD**

POR OTTO: TU AMIGO REPORTERO DE CUATRO PATAS

PG17 **LA VOZ DEL SOMBRERO:**

UN LIBRO PARA NIÑOS DE TODAS LAS EDADES

PG18-19 **LOS JOROPOS:**

UNA HISTORIA DE AMOR, TRABAJO Y SAZÓN

PG20-21 **TAURAMENA:**

TRANSICIÓN ECONÓMICA HACIA EL TURISMO SOSTENIBLE

PG22-23 **FOTORREPORTAJE**

TAURAMENA: UN CONTRASTE QUE ENAMORA.

PG24-25 **AVISTAMIENTO DE AVES:**

CONSERVACIÓN, COMUNIDAD Y TURISMO EN TAURAMENA

PG26 **5 COSAS PARA HACER EN TAURAMENA:**

SABORES, ARTESANÍAS Y PAISAJES QUE ENAMORAN

PG27 **SOPA DE LETRAS**

## RE-COMENZAR: UN ACTO DE VOLUNTAD Y COMPROMISO CON EL TERRITORIO

**E**l periódico El Piedemonte hizo una pausa: aumentó el alcance de sus lentes y pudo mirarse con mayor profundidad a sí mismo, se reorganizó, descansó, se encogió y se estiró –como todo ser vivo-. Ahora regresa de la hibernación con más certezas, repleto de aprendizajes y con la convicción de que Tauramena necesita un medio de comunicación profesional e imparcial, con calidad de contenidos y fuentes de financiación.

Tener un periódico impreso para el territorio no es un lujo, ni un capricho, ni una empresa con multiniveles de ganancias, tener un periódico impreso de distribución gratuita es una quijotada para esta época de intereses digitales y réditos personales. ¡Hoy volvemos a decir presente! Pronunciamos con mayor fuerza las palabras Tauramena, Casanare, comunidad, hermandad, gratuidad, sinergia, comunicación, esfuerzo, periodismo...

Sabemos de la dificultad que implica volver a coger el hilo, volver a enhebrar el pensamiento y la acción, pero confiamos en que los taurameneros estarán pendientes del periódico para ayudarnos como lectores, patrocinadores, anunciantes o columnistas. Gracias a quienes nos tuvieron paciencia, a quienes nos siguieron en las redes sociales. Gracias por las resonancias, gracias a esos mensajes de apoyo, gracias por

animarnos a retomar el accionar del periódico. Gracias por ser parte de la transformación del territorio. Gracias a quienes nos leen y nos siguen desde otros países. Gracias por anhelarnos en las veredas, en los cafés del pueblo. ¡Gracias!

Nuevamente estamos aquí para cogerle el pulso a la región, para llegar a las escuelas y centros culturales, para ampliar la voz de los niños, jóvenes y adolescentes. El Piedemonte despliega sus alas – en vuelo de alcaraván- para regar el canto en Los Llanos, para honrar las planicies del sol, para calcar el rostro del campesino y para orientar la experiencia del turista. Somos conscientes de la necesidad de diversificar la economía de la región, de abrazar las nuevas formas de sostenibilidad.

Es natural que un proyecto grande, honesto y gratuito como El Piedemonte patine, resbale y se detenga, pero

estará por delante el compromiso con las comunidades y sus historias como motor que impulse nuestros pasos. Cada edición es un monumental esfuerzo de varias personas que dedican su tiempo a narrar, a tejer la voz tauramenera, a fotografiar el territorio, a diagramar los sueños, a ilustrar los personajes del pueblo, a visibilizar a los artesanos, a mostrar las empresas.

Esta edición que tiene en sus manos ha estado por varios meses creciendo en el semillero, se ha resistido a callarse, a dejarse morir y a ser una mera anécdota entre los parroquianos. Hoy esta semilla se vuelve fruta dulce, alimento del pensamiento y la cultura llanera; por eso te invito a que compartas las lecturas que hoy ponemos a tu disposición, comparte en las redes sociales el resurgimiento de El Piedemonte: ese sistema montañoso de tintas que es la escritura...

# PUNTO ÍNTIMO UNDERWEAR

**W**ilmer Martínez Guerrero y Karenth Yulieth Ramírez son los fundadores de Punto Íntimo Underwear, una marca que refleja la naturaleza de su negocio: la ropa interior. Wilmer nos dice: “el nombre Punto Íntimo resalta la conexión personal con este tipo de prenda, porque cada detalle en nuestra vestimenta influye en nuestro bienestar y confianza diaria”.

Aunque Wilmer es ingeniero civil y Karen abogada, decidieron emprender inspirados por sus raíces familiares. Wilmer proviene de una familia de comerciantes, con sus padres dueños de Comercial las Ferias, un negocio con casi 40 años en Tauramena, así que motivados por su experiencia familiar y por las ganas de continuar con su legado, nació Punto Íntimo Underwear en diciembre de 2018 en Tauramena, expandiéndose luego a Monterrey, Villanueva y Miraflores. Wilmer nos dice con mucha gratitud que, desde su inicio, la marca ha estado presente en los momentos más especiales de sus clientes, desde el despertar hasta el descanso, porque en cada instante la ropa interior es parte de la comodidad y seguridad que todos merecen. Y así como en la vida, la evolución es clave, y la forma

en que vestimos cada día también lo es, la misión de Punto Intimo ha sido ofrecer precios competitivos y variedad de productos para toda la familia, con marcas muy reconocidas como Kamila, Reymon, Patprimo, Leonisa, Lili Pink, entre otras, a disponibilidad de toda la familia. La disciplina, perseverancia y fé en Dios han sido claves para su éxito; promoviendo su principio el cual se basa en que la ropa interior no es solo una prenda; es la base de cada día, de cada actividad y de cada sueño que se construye en familia. Es por eso por lo que sus estándares de calidad, comodidad y confianza acompañan siempre cada diseño.

Wilmer nos comparte que tienen planes de expandirse a Paz de Ariporo, Yopal y Tunja, buscan consolidar su marca con valores de familia y

compromiso social, esto gracias a que su crecimiento ha sido progresivo; se proyectan no solamente en vestir cuerpos, sino también acompañar historias, porque en cada momento de la vida la ropa interior juega un papel importante.

Entre sus metas está continuar promoviendo el sentido social, con el apoyo de diferentes causas como el deporte en el municipio; y en un futuro esperan poder implementar la creación de una línea propia de ropa interior, fabricada por mujeres cabeza de familia y personas con discapacidad en Tauramena, impulsando la economía local y retribuyendo a la comunidad. La ropa interior es un gesto de cuidado propio y hacia los demás, y con esta iniciativa, Punto Íntimo busca transformar vidas a través de cada prenda.

Recomiendan a los emprendedores seguir sus sueños, apoyarse en la familia, priorizar valores espirituales y ser perseverantes. Visitar Punto Íntimo es apoyar una marca local comprometida con el desarrollo económico de la región. Porque cada familia merece sentirse cómoda y segura en cada paso de su camino, y la ropa interior es parte fundamental de esa experiencia.

Los creadores de Punto Intimo Underwear agradecen a marcas aliadas, colaboradores, a sus padres, y especialmente a los clientes, quienes han sido pilares fundamentales del negocio. Reconocen el papel de Dios en su éxito, considerando su trabajo como un medio para ayudar a otros.

---

Fotografía Tomada del catálogo Reymon – Punto Íntimo distribuidor Oficial



# CASA DE LA CULTURA DE TAURAMENA: UN SEMILLERO DE TALENTO Y TRADICIÓN

Ubicada en el Corazón de Tauramena, la Casa de la Cultura es mucho más que un espacio físico: es el alma vibrante de nuestras raíces, el escenario donde la tradición y la creatividad se encuentran para dar vida a la identidad cultural del municipio.

Aida Lucía Pérez, técnico operativo de cultura, nos recibió con entusiasmo y nos compartió la visión del proyecto para el año 2025. Desde este espacio, se impulsa el arte en todas sus formas, brindando clases gratuitas a niños, jóvenes y adultos a partir de los 6 años. Música, canto, danza, lectura y artes plásticas son solo algunas de las áreas que se cultivan con dedicación.

## UNA ESCUELA PARA EL ARTE LLANERO Y MÁS ALLÁ

La oferta formativa incluye clases de instrumentos tradicionales llaneros como el arpa, cuatro, maracas, bajo y bandola, así como piano, técnica vocal, ensamble llanero, danza afrocolombiana, canto y banda marcial. Cada clase es una experiencia que conecta a los estudiantes con su identidad regional, mientras desarrollan habilidades artísticas de alto nivel.

Gracias al apoyo de la Estampilla Procultura y recursos de la Nación, estas iniciativas no se limitan al casco urbano. Y se extienden a veredas como Yaguaros, Paso Cusiana, Cabañas y sectores rurales como el Colegio Criet & Raizal, llevando cultura y formación artística a los rincones más alejados del municipio.

## "INSCRIPCIONES: CULTURA AL ALCANCE DE TODOS"

Las clases iniciaron en febrero de 2025, en horario de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. Las inscripciones son gratuitas y se realizan a través de convocatorias publicadas en las redes sociales de la Alcaldía de Tauramena y la Casa de la Cultura. Además, docentes y gestores culturales realizan jornadas informativas en colegios y juntas de acción comunal para asegurar el acceso de toda la población interesada.

Para inscribirse, solo necesitas diligenciar el formulario disponible en Papelería Trazos y Puntos, y presentarlo junto con una fotocopia del documento de identidad. En el caso de menores, se requiere el documento del adulto responsable.

## PROTAGONISTAS EN LAS FESTIVIDADES CULTURALES

La Casa de la Cultura no solo forma artistas, sino que también es protagonista en los principales eventos del municipio. Participa activamente en:

Festival Internacional Folclórico El Rodeo

◊ Festival El Rodeito

- ◊ Celebración del aniversario del municipio
- ◊ Día Nacional de la Cultura y la Tradición
- ◊ Fiestas patronales de San Cayetano
- ◊ Día de la Llaneridad

Estos eventos no solo promueven la participación local, sino que atraen visitantes de diferentes regiones, fortaleciendo el turismo cultural y posicionando a Tauramena como un destino vibrante y lleno de vida.

## UNA INVITACIÓN ABIERTA: ¡COMPARTE TU TALENTO!

La Casa de la Cultura también abre sus puertas a artistas, artesanos y gestores culturales que deseen ser voluntarios y compartir sus saberes con la comunidad. Esta es una oportunidad para construir juntos un legado vivo, donde el arte sea puente de integración y desarrollo social.

***Tauramena te espera con los brazos abiertos. Ven, conoce, y vive la cultura.***



# AGUAMACO, HERMOSA CÚSPIDE

Entre la evidencia histórica, las publicaciones de algunos, las historias contadas por ellas y la imaginación, se construyen líneas que han sido tituladas: **"Aguamaco, hermosa cúspide"**.

Cuenta la historia y la tradición oral que la princesa más hermosa de la tribu de los indios Cusiana —quienes habitaban estas tierras— era una mujer dorada como el oro puro, de ojos negros como su cabello, brillante como las estrellas. Esta princesa se encontraba sobre la piedra de cámara, un importante monolito usado en ceremonias de desposorio. Pero ella, al no querer casarse con un príncipe que no era de su agrado, saltó de la roca y corrió hacia la montaña. Allí, agotada, se reclinó sobre su dorso y, gracias a sus poderes mágicos, se transformó en el **cerro del Aguamaco**, evitando así ser tomada por quienes la perseguían.

Este relato ha sido recogido por **José Crisanto Lizarazo** en su libro *Manhoa*, donde también menciona que, en algunas épocas del año, el cerro del Aguamaco se une con los Farallones a través de un **punto de oro**, por el cual los genios de ambos intercambian sabiduría. El autor afirma que, a pesar de lo difícil que es ascender este cerro, volvería una y otra vez solo

por probar el líquido del **Ojo de Agua Aguablanca**, que —según dice— sabe a leche y restaura las fuerzas.

En su relato, Lizarazo habla de tres rocas que forman un triángulo. Una tiene un hueco en su base con un fuego permanente que purifica pero no quema. Otra, de forma piramidal, muestra extraños jeroglíficos en bajo relieve y emana calor constantemente. La tercera parece un rostro indígena que, según se dice, "habla". Tiene un orificio en una de sus orejas y, si se le hacen preguntas, responde en un suave tono de voz femenino... eso cuenta el escritor. Quizá un día usted mismo se anime a preguntar y escuchar qué le responde.

## RELATOS QUE HACEN HISTORIA

El ascenso se hace sobre el cuerpo de la princesa: pasando por su rostro, su frente, hasta llegar a la **meseta cubierta de vegetación, lirios blancos y estrellas**. Estar allí, entre fantásticas rocas, es una experiencia espiritual. Cada vez que subimos, nos parecen

más hermosas, más imponentes. El cerro ha sido parte esencial de la historia de Tauramena.

**La señora Eva Muñoz (q.e.p.d.)**, dama de avanzada edad, nos contaba que su familia pastaba ganado cerca del Aguamaco por la calidad de los pastos. A la vez, le tenían respeto y casi temor: la leyenda decía que el cerro no recibía bien a todos. Algunos eran sorprendidos con lluvias, truenos, neblina cerrada... Su esposo Cayetano subió y no vio nada, pero otros sí tuvieron experiencias extraordinarias.

Eva recordaba a **Carlos y Casimiro Páez**, trabajadores de la finca. Casimiro relató que un amigo suyo, muerto por unos instantes, resucitó afirmando que había estado arriando mulas desde los Farallones hasta la Yeguera, pasando por el Aguamaco y Maní. Dijo que **Tauramena está sobre un pozo de petróleo**, pero que en el futuro quedaría como un desierto. También habló de tres vigas de oro que conectan estos lugares, y de un venado dorado en la quebrada La Yeguera, donde "dizque bailan los venados".

### OTROS TESTIMONIOS DEL CERRO

La señora **Aurora Sanabria** recuerda haber vivido en el Aguamaco desde que tiene memoria. Tal vez nació allí, aunque no lo puede confirmar porque la guerra de los años cincuenta le arrebató a sus padres. Regresó a los 13 o 14 años y, desde entonces, trabajó su tierra. Fue allí donde conoció al **Mohan**, figura mítica con quien — asegura— conversó muchas veces. Él pedía comida, pero nunca cocinada. Usaba creolina en lugar de sal y, aunque siempre cargaba bultos a la espalda, caminaba como si no pesaran.

Un día, en 1978, cayó una tormenta terrible. El cerro se desbordó en derrumbes, y con la creciente bajaron tesoros... y también **26 vacas** de la

finca de Aurora. El Mohan, dice ella, hizo trasteo ese día. Desde entonces, no ha vuelto a saberse de otro. Pero Aurora cree que el Aguamaco aún guarda más tesoros.

### UN TESORO QUE PERMANECE: EL CERRO Y SU ESPÍRITU

**Afortunadamente, el mayor tesoro quedó:** esta hermosa cúspide. Así lo reconoce el **Acuerdo N.º 019 de 1987**, dictado —como dice la autora— por “los varones y varonas de Dios” que escucharon el susurro divino. Porque solo el Dios de los cielos, que conoce el futuro de sus hijos, sabía que **el ecoturismo sería parte vital del desarrollo de Tauramena.**

Es ahora, en este tiempo, cuando debemos **proteger, valorar y amar** este lugar sagrado. Este paisaje de **naturaleza, cielo, estrellas, cuevas y planicies.** Un espacio lleno de detalles, historias, desafíos y tesoros.

Gracias a los finqueros de la vereda Aguamaco, a **doña Eva** y **doña Aurora** por sus memorias, y a todos los que hoy demuestran su amor por este lugar. El amor que, como siempre, exige sacrificios... como el de subir el cuerpo de la princesa Cusiana: su cuello, su mentón, su nariz y su frente hasta admirar su cabellera desde lo alto.

La historia que aquí se ha escrito desde antes de 1663 será el legado de nuestras generaciones. De los que hemos pasado y de los que vendrán.

**Por: Zoraida Perilla Vallejo**



# YEISON FARID RAMOS

## “EL POLLO”: ORGULLO MUSICAL DE TAURAMENA

Desde muy temprana edad, Yeison Farid Ramos Alfonso, mejor conocido como **“El Pollo”**, descubrió que su destino estaba ligado a la música llanera. Hoy, con una carrera consolidada como compositor, cantante y multiinstrumentista, se ha convertido en uno de los principales representantes del talento cultural de **Tauramena**.

“Mi historia musical comenzó a los 4 años, inspirado por mi papá, quien tocaba instrumentos en casa. Yo lo imitaba, sin saber que ese juego inocente se convertiría en mi pasión de vida”, relata Yeison con orgullo.

Su estilo es profundamente criollo: sombrero, arpa, maracas, bandola y bajo, son elementos infaltables en su música. No solo interpreta canciones, **las compone desde el alma**, lo que lo distingue como uno de los pocos artistas locales que canta exclusivamente sus propias obras.

Entre sus 11 producciones musicales destacan temas como:

- ◊ **“La mejor madre del mundo”**, dedicado a su mamá.
- ◊ **“Mi ejemplo a seguir”**, inspirado en su padre.
- ◊ **“Por un amorío”**, una historia de amor escrita para su esposa.
- ◊ **“Mi nueva faceta”**, donde revela su identidad y camino artístico.

Cada canción nace de frases espontáneas que surgen en su mente, luego se transforman en melodías al compás

del cuatro. “Expreso mis vivencias, mis emociones más sinceras, y eso crea una conexión especial con el público”, afirma.

A pesar de haber estudiado Ingeniería en Agro ecología, la música fue siempre su prioridad. Su formación artística continuó en Villavicencio, donde notó las diferencias musicales con respecto a su tierra. “Allá la música tiene otro ritmo, otra estructura. Por eso grabé nuevos temas con melodías más lentas, para que el mensaje llegue con más claridad”, explica.



Premio Tributo al Llano, Congreso de la República – Bogotá



**56° Torneo Internacional del Joropo – Villavicencio Meta**

Ha recorrido escenarios internacionales: **España, Portugal y Francia** formaron parte de su gira con la academia Danza Colombia. Además, participó en el prestigioso **Festival Internacional de Viña del Mar en 2010**, dejando el nombre de Tauramena en alto.

Uno de los momentos más emotivos de su carrera fue obtener el tercer puesto en el **Torneo Internacional del Joropo**, con una canción dedicada a su hijo. “Quiero que algún día él me vea en un escenario y se sienta orgulloso de mí”, confiesa.

Yeison es también bajista, maraquero, cuatrista y ha sido bailarín. Todo comenzó en la **Casa de la Cultura de Tauramena**, institución que sembró en él el amor por las artes. Agradece también a la tecnología: “Mientras otros hacían tareas, yo me pasaba horas viendo vídeos en Internet para aprender música”.

Hoy sueña con **colaboraciones artísticas** que fortalezcan el panorama cultural del municipio. “Me gustaría cantar con Leonela Álvarez. Su voz es muy particular, su estilo muy criollo, y creo que juntos podríamos llevar la

música llanera a otro nivel”.

Con gratitud menciona a sus padres, quienes han sido sus patrocinadores y apoyo incondicional. Sin embargo, también hace un llamado: “Los artistas de Tauramena necesitamos más espacios y respaldo en los eventos municipales. Tenemos el talento, solo falta la oportunidad”.

**Yeison “El Pollo” Ramos es testimonio vivo de cómo la pasión, la constancia y el amor por la cultura pueden abrir caminos, no solo en la región, sino en el mundo.**

# LECTURA PARA TODOS: UN PUENTE DE CULTURA E INCLUSIÓN EN TAURAMENA.

La lectura es una puerta abierta al conocimiento, la memoria y la identidad. En Tauramena, esta poderosa herramienta se transforma en un acto de inclusión y encuentro, gracias a la realización de talleres de lectura dirigidos a adultos mayores y personas con discapacidad.

Estas actividades no solo estimulan el pensamiento y la emoción, sino que también fortalecen lazos sociales, combaten el aislamiento y celebran la diversidad humana. Al compartir historias, vivencias y tradiciones, los participantes no solo leen, también se

reconocen como parte fundamental del tejido cultural del municipio.

Los encuentros de lectura se convierten así en espacios de comunicación activa, donde se construyen relaciones intergeneracionales y se promueve el respeto, la empatía y la

participación ciudadana.

Desde el corazón del piedemonte llanero, este tipo de iniciativas invitan a toda la comunidad a unirse a procesos culturales que mejoran la calidad de vida, fomentan el bienestar emocional y reafirman la identidad local.



# EL PÁJARO: UNA VIDA ILUMINANDO EL CIELO DE TAURAMENA.

Jesús Antonio Vera Salgado, conocido cariñosamente como “El Pájaro”, nació el 11 de junio de 1963 en Campo Hermoso, Boyacá. Llegó a Tauramena en 1982 en busca de nuevas oportunidades de trabajo, sin imaginar que con el tiempo se convertiría en una figura emblemática de las festividades locales gracias a su talento con la pólvora.

Su primer empleo en la región estuvo ligado al campo y la agricultura, y fue en ese entorno donde surgió su apodo. Sin embargo, lo que marcó profundamente su vida fue su incursión autodidacta en el mundo de la pirotecnia, oficio que ejerció con pasión durante más de 27 años.

Aunque nunca recibió formación académica en esta área, su habilidad, responsabilidad y experiencia práctica le permitieron ganarse la confianza de la comunidad. “Desde niño me compraba mis propios voladores, y así fui aprendiendo”, cuenta con orgullo El Pájaro, quien recuerda cómo poco a poco se fue perfeccionando por medio del ensayo y error.

A lo largo de su trayectoria, Jesús Antonio fue el encargado de llenar de luz y color los cielos de Tauramena durante ferias, fiestas patronales y celebraciones tradicionales. Su nombre se volvió sinónimo de espectáculos pirotécnicos, siempre esperados por locales y visitantes como parte de la identidad cultural del municipio.

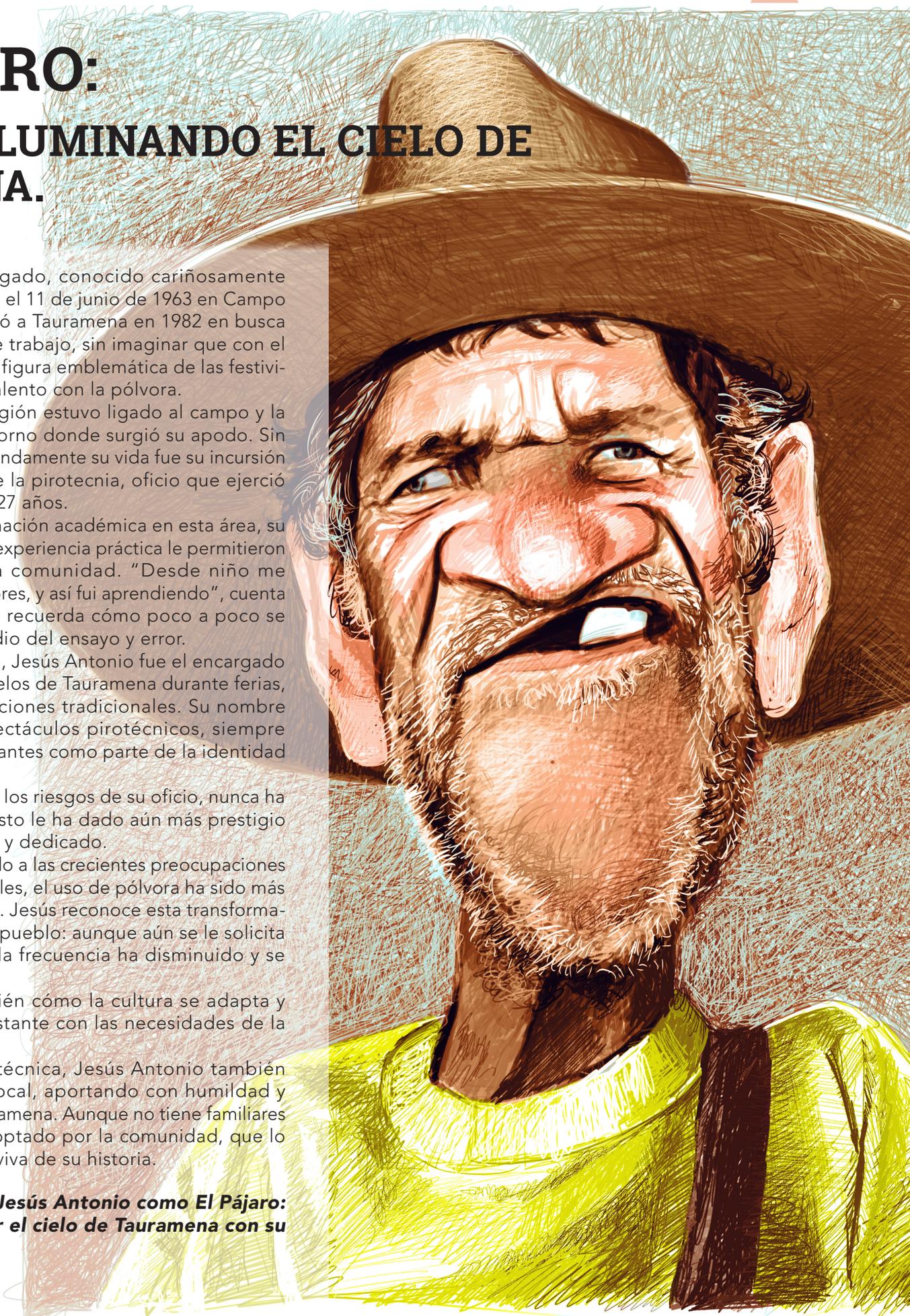
Afortunadamente, y pese a los riesgos de su oficio, nunca ha sufrido accidentes graves. Esto le ha dado aún más prestigio como un hombre cuidadoso y dedicado.

En los últimos años, y debido a las crecientes preocupaciones por el bienestar de los animales, el uso de pólvora ha sido más regulado por las autoridades. Jesús reconoce esta transformación en la cultura festiva del pueblo: aunque aún se le solicita para realizar espectáculos, la frecuencia ha disminuido y se hace con más control.

Este cambio refleja también cómo la cultura se adapta y evoluciona, en diálogo constante con las necesidades de la comunidad.

Además de su labor pirotécnica, Jesús Antonio también trabaja en un restaurante local, aportando con humildad y esfuerzo al desarrollo de Tauramena. Aunque no tiene familiares en el municipio, ha sido adoptado por la comunidad, que lo estima y valora como parte viva de su historia.

***Siempre recordaremos a Jesús Antonio como El Pájaro: el hombre que hizo brillar el cielo de Tauramena con su luz y su dedicación.***



# MARÍA FERNANDA: UNA MIRADA MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS



**M**aría Fernanda Buitrago Parra, una talentosa niña oriunda de **Tauramena, Casanare**, se ha convertido en un símbolo de orgullo para su comunidad. En 2022, fue seleccionada entre más de 900 niñas de toda Colombia para participar en un programa único e inspirador: **"Yo Soy Astronauta"**, una iniciativa de la Fundación *She Is* en alianza con la NASA.

Este programa tiene como objetivo **empoderar a niñas y adolescentes en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)**, abriendo puertas a un mundo de oportunidades, conocimientos y sueños sin límites.

La selección de María Fernanda no solo fue fruto de su esfuerzo académico, sino también reflejo de su pasión por el conocimiento y su inagotable curiosidad por el universo. Desde pequeña mostró un marcado interés por las estrellas, los planetas y

los misterios del espacio, motivada por libros, documentales y su imaginación sin fronteras.

## DE TAURAMENA AL UNIVERSO

El entusiasmo de María Fernanda por la ciencia la llevó a postularse al programa, destacándose entre cientos de aspirantes gracias a su determinación, carisma y compromiso. Durante su participación en **"Yo Soy Astronauta"**, tuvo la oportunidad de interactuar con científicos de la NASA, participar en

talleres prácticos y aprender sobre exploración espacial, tecnología avanzada y liderazgo.

En 2022, al formalizarse su selección, **Tauramena celebró con orgullo** este gran logro. Su familia, amigos, maestros y vecinos la felicitaron, reconociendo su historia como un testimonio de que los sueños, cuando se alimentan con esfuerzo, pueden convertirse en realidad.

La **Gobernación de Casanare** también conmemoró el hecho, destacando a María Fernanda y a otra niña casana-

reña que asistieron al *Space Center* de la NASA en Houston, Texas, como parte de esta histórica experiencia.

#### **UN MENSAJE DESDE TAURAMENA PARA EL MUNDO**

Para "Mafe", como la llaman cariñosamente, esta experiencia no fue el

final, sino el comienzo de una emocionante travesía. El programa le brindó herramientas valiosas para seguir explorando sus intereses.

Su historia es un recordatorio de que **el talento puede nacer en cualquier rincón del país**, y que invertir en educación es esencial para construir

un futuro lleno de posibilidades. María Fernanda se ha convertido en una fuente de inspiración, no solo para las niñas de Tauramena, sino para toda Colombia.

*Porque cuando se mira más allá de las estrellas, también se descubre la fuerza de los sueños.*



# DOPAMINE:

## UN ESPACIO PARA CONECTAR EMOCIONES, CULTURA Y BIENESTAR



**B**rigith Mendoza, una mujer tauramenera que nació con el don de la creatividad. Construir **Dopamine** ha sido para ella un viaje transformador, lleno de aprendizajes, desafíos y profundo crecimiento personal.

En 2019, fue diagnosticada con un trastorno bipolar afectivo mixto, una experiencia que en su momento vivió como una carga. Sin embargo, con el tiempo entendió que no se trataba de una enfermedad que definiera quién era, sino de una **condición que la fortaleció y la impulsó a crear un espacio de expresión, sanación y bienestar.**

**Dopamine** nació como una papelería creativa y tienda virtual de detalles personalizados. El nombre hace referencia al neurotransmisor de la felicidad: la dopamina, y refleja el propósito de generar alegría y conexión en cada cliente.

Con el paso del tiempo, el proyecto evolucionó. A la papelería se sumó la venta de **arroz con leche artesanal,**

entregado a domicilio cada jueves, acompañado siempre de un mensaje personalizado. Esta sencilla tradición se convirtió en símbolo de conexión emocional con la comunidad. Un detalle especial acompañó cada jornada: **la lluvia constante de los jueves**, interpretada por muchos como un signo de abundancia. Para su creadora, era una muestra de amor

divino y un recordatorio de que, pese a las circunstancias, **las ventas siempre superaban las expectativas.**

Este crecimiento llevó a una renovación del logo y de la visión de la marca, que ahora abarca tres pilares: creatividad, **salud mental y bienestar.**

En una de sus etapas, **Dopamine fue en un salón de onces diseñado para inspirar, sanar y acompañar.** Cada detalle, desde los colores pasteles del ambiente hasta los libros disponibles sobre salud mental, estaba pensado para ofrecer una experiencia de paz y reconexión. Hoy, **Dopamine se transforma nuevamente y trasciende a la metodología de cocina cerrada** ofreciendo el mismo servicio de alimentación.

Por otro lado, a través de talleres en alianza con profesionales en psicología y bienestar, **Dopamine brinda herramientas prácticas para el autocuidado emocional,** promoviendo el amor propio, la empatía y la resiliencia. Al finalizar cada sesión, se busca que los asistentes se sientan fortalecidos y agradecidos consigo mismos por haberse permitido crecer.

La gastronomía juega un papel esencial. Cada receta está cuidadosamente elaborada para ofrecer **sabores únicos en Tauramena,** complementando la experiencia de bienestar y turismo sensorial que define al lugar.

Dopamine reconoce con gratitud a **Diana Velásquez,** psicóloga especialista en psicoterapia y consultoría sistémica, por acompañar desde el

inicio este camino de transformación. También agradece a todas las personas que han sido parte del proceso, aportando aprendizajes y fortaleciendo tanto la visión profesional como el desarrollo humano de su fundadora.

Desde el corazón de **Tauramena,** el Piedemonte invita a residentes y visitantes a descubrir **Dopamine:** una experiencia cálida para todas las edades donde se celebra la vida, el arte y la salud mental. Donde podrás ordenar una deliciosa comida que te llegará a la puerta de tu hogar, y participar en talleres guiados por profesionales que impulsan el bienestar emocional.

***Dopamine es la prueba viva de que los espacios con alma también son destinos culturales.***



# LUCAS: UN LEGADO DE FIDELIDAD

## POR OTTO: TU AMIGO REPORTERO DE CUATRO PATAS

Conocí a Lucas hace años, y su historia es un tributo a la lealtad más pura. Él es el compañero inseparable de Héctor Julio Patiño, un hombre en silla de ruedas que vive aquí en Tauramena, donde todos los conocen. Desde cachorro, Lucas fue regalado a Héctor y a su hija Lina por su propia Madre (Que abuela más linda). Con ella creció, jugó y aprendió a cuidar de su padre. Cuando Lina se casó y partió, Lucas eligió quedarse con Héctor. Su decisión marcó el inicio de una devoción inquebrantable.

Lucas no es un perro cualquiera. Empuja la silla de ruedas de Héctor, vigila la casa y lo acompaña a todas partes. Incluso cuando Héctor estuvo hospitalizado, Lucas burló las normas para visitarlo diariamente, ganándose el cariño del personal. “¿Un perro en el hospital?”, dirán algunos. Pero ¿cómo negarle el paso a un ser que irradia tanto amor?

Su vida está llena de anécdotas: desde corretear iguanas en el parque — dejando un rastro de caos y risas— sus visitas por la carnicería de Don Lucho, quien siempre nos tiraba algún trozo de carne para comer, hasta sobrevivir a un atropello gracias a la compasión de una mujer arrepentida y es que Lucas tiene también sus “hadas madrinas” en el pueblo: una enfermera con moto y una señora elegante que lo miman cuando enferma. Todos lo admiran, no solo por su carisma, sino por su valentía y ternura. Mi amigo Lucas es el fiel ejemplo de lo que nosotros los perros sentimos por nuestros amigos los humanos, ese amor que solo podemos manifestar nosotros, los peludos.

Referencia:  
<https://es.wikipedia.org/wiki/>

Su historia me recordó a Hachiko, el akita japonés que esperó a su dueño (profesor Hidesaburo Ueno) por años frente a la salida 8 de la estación de tren de Shibuya en Tokio, Japón (para ver la historia de Hachiko, ve al enlace de la referencia o ve la película Hachiko: Siempre a tu lado). Lucas, como él, encarna la fidelidad sin condiciones. No necesita una estatua; su legado vive en cada ladrido, en cada mirada a Héctor, en ese “hasta el final” que solo los perros comprenden.

Esta es mi oda a Lucas, a Hachiko y a todos los peludos que nos enseñan que el amor más verdadero no necesita palabras. ¡Auuuuuuuu!



# LA VOZ DEL SOMBRERO: UN LIBRO PARA NIÑOS DE TODAS LAS EDADES

**E**l director del periódico El Piedemonte, el periodista y escritor Diego Alejandro Restrepo, nos presenta su nuevo libro disponible ya en la **Biblioteca Pública Municipal Rayitos de Sol de Tauramena**. El libro contiene 10 cuentos ilustrados por su amigo y colega Johnny Sánchez; aquí el sombrero es el protagonista, no es decoración, ni moda, es un narrador artesanal, un tejedor de secretos. A continuación, compartimos una de sus historias como abre bocas de lectura.

## LA RECOLECTORA DE LLUVIA

*La indiecita Mapiripana es la sacerdotisa de los silencios,*

*la celadora de manantiales y lagunas. Vive en el riñón de las selvas, exprimiendo las nubecillas, encauzando las filtraciones, buscando perlas de agua en la felpa de los barrancos, para formar nuevas corrientes que den su tesoro claro a los grandes ríos. Gracias a ella, tienen tributarios el Orinoco y el Amazonas.*

José Eustasio Rivera, La Vorágine

Cachetes era una recolectora de lluvia que heredó su oficio de una larga tradición: sus ancestros poseían manos delicadas en cuyos cuencos recogían la fineza de las nubes; sacaban del bolsillo de la niebla la transparencia para sanar. Se dice que la niña llegó a la Tierra envuelta en una gota iridiscente de agua. Crecer en el país más lluvioso del planeta le permitió comprender todos los misterios del líquido vital.

Como instrumento de recolección —cada artesano debe diseñar el propio— tejió un sombrero con pequeños cristales de miel, allí plantó un mariposario y roció semillas de algodón. En el sombrero recogía las gotas más preciadas. Después de un

tiempo agigantó el sombrero para vivir en él. Era recolectora y curandera de la lluvia.

Los especímenes más extraños se hallaban en los granos de arena de Punta Gallinas; en esas playas abría su sombrero —que ya parecía un museo— y enseñaba a los niños todo acerca de la Antropología del Agua. De regreso a Los Andes, Cachetes sembraba la pureza en las cuencas hidrográficas; solía dejar en los estanques mazorcas de agua dulce y abastecía el bebedero de los espantapájaros. Su sombrero era ya un río volador, un cardumen de golondrinas.

Cachetes tejió galerías en el sombrero: en el fondo exhibía las gotas más antiguas del universo, aquellas donde aún sueñan las primeras estrellas; en la Sala Norte instaló una exposición de tormentas; en el centro puso la belleza de los cuerpos de agua; en cierta pérgola ubicó una muestra de una gota del diluvio universal. Hay también una inmensa colección de goteras solitarias que no encontraron la sed o la caricia de un tejado, goteras que no llegaron al cauce de un río, al abrazo del mar.

De la copa de los árboles obtenía valiosas muestras, goteras bordadas

por la luna que petrificaba en luz. Descubrió que todo ser vivo cabe en una gota, incluso los monumentales desiertos. Esa gota refrescó la vida de los dinosaurios y también empujó la avalancha de su desaparición. La niña llegó a saber cuántos millones de años vivían en una gotita.

Cachetes diseñó un sofisticado paraguas para recibir aquellas gotas que no pueden tocar la superficie de la tierra; dentro de ellas habitan interminables huracanes provenientes de lejanas galaxias que podrían provocar una extinción masiva en el mundo. El paraguas arrojaba información precisa acerca de cuántas generaciones había alimentado una misma gota. Con solo sentir la llovizna determinaba si esa transparencia había aliviado a Matusalén o había deleitado a Nefertiti en las orillas del río Nilo.

Los hallazgos más inquietantes de la niña tenían que ver con la Eternidad del Agua y se preguntaba cuántas gotas contiene una gota; temas a los que dedicó todas sus reflexiones antes de que ella se evaporara como otra gota más en el sombrero celestial.

Este cuento está dedicado a la memoria.

# LOS JOROPOS: UNA HISTORIA DE AMOR, TRABAJO Y SAZÓN

**V**íctor Julio Gutiérrez, nacido en San Martín (Meta), y Noemí Velázquez Martínez, oriunda de la vereda El Banco del Oso en Tauramena, protagonizan una historia de vida llena de anécdotas, esfuerzo y amor por su comunidad. Su encuentro fue tan casual como inolvidable, gracias al Trochador de la Canta, Dumar Aljure, en medio de presentaciones artísticas y salidas espontáneas. Desde entonces, no se separaron más.

Juntos llevan más de 41 años de relación, construida sobre el diálogo sincero y la comunicación constante, pilares que consideran el secreto de su unión.

En 1986, sus planes cambiaron radicalmente. Un trasteo desde Villavicencio hacia Melgar fue interrumpido por una llamada inesperada, y terminaron radicándose en Tauramena, donde se establecieron definitivamente en 1992. Enfrentaron momentos difíciles, incluidas crisis económicas que los

dejaron sin hogar, pero su amor y tenacidad los sostuvieron.

Comenzaron vendiendo comida en colegios y cerca de la iglesia. Noemí preparaba mazato, jugos y tintos, ganándose poco a poco un lugar en el corazón del pueblo. Su sazón, sumada a su compromiso y limpieza en la cocina, hizo que su negocio prosperara con el tiempo y se volviera un referente local.

Tienen dos hijos: Marcela y John Edison, apodado como "Joropo" por su cercanía con la música llanera. En su

honor, sus negocios llevan el nombre: "Vamos donde Joropo".

Cuando se inauguró la Plaza de Tauramena, Noemí y su compañero Manuel se convirtieron en pioneros del nuevo mercado. Durante más de 20 años, vendió allí sus platos típicos, siendo el caldo de picado su especialidad, ideal para quienes buscaban una comida práctica y sin espinas. Aunque ofrecía también caldo de pescado, su popularidad era menor por el precio y las preferencias del público.



Con el tiempo, la familia diversificó su menú: tamales, hayacas, caldo de pata, mazato y envueltos de arroz. El mazato, en particular, fue clave para la economía familiar: con sus ventas logró financiar los estudios de su hijo en Villavicencio y mantener contratos en Yopal, asegurando ingresos estables.

Durante temporadas especiales como Navidad y Semana Santa, Noemí retomaba temporalmente la cocina, en acuerdo con la persona a quien vendió su negocio a inicios de 2024, tras enfrentar la falta de personal dispuesto a asumir el arduo trabajo culinario.

El éxito de Noemí se basó en la transparencia con sus clientes. Siempre fue clara con los ingredientes, respetando alergias y gustos personales. Su lema era: “no ser tacaña con los clientes”, confiando en que la generosidad se reflejaría en la fidelidad de quienes la apoyaban.

Su compromiso con la calidad era innegociable. El mazato, por ejemplo, solo se preparaba con arroz de una marca específica, lo que garantizaba su sabor único. Este nivel de detalle hizo de su cocina un destino por la calidez humana y la riqueza culinaria.

Hoy, aunque ya no trabaja en la plaza, el legado de Noemí Velázquez sigue presente. No solo en sus recetas, sino en los valores que inculcó a sus hijos: amor por el trabajo, honestidad y dedicación. Su historia, junto a la de Víctor, es una muestra de cómo las pequeñas acciones construyen comunidad.

**“Vamos donde Joropo” no es solo un nombre, es el reflejo de una vida entera de amor y esfuerzo.**

EN ESTE LUGAR  
**PODRÍA ESTAR SU**  
**MARCA**  
 PAUTE CON NOSOTROS  
**3113193630**

# TAURAMENA: TRANSICIÓN ECONÓMICA HACIA EL TURISMO SOSTENIBLE

La corporación turística **"Tauramena tu Destino"**, fundada en 2020 por un grupo de empresarios locales, tiene como misión transformar el municipio en un destino turístico autosostenible. Liderada por **Erwin Plata Hernández**, la corporación trabaja activamente en la creación de alianzas público-privadas que permitan impulsar actividades turísticas, capacitar a los actores del sector y fortalecer la imagen de Tauramena como un referente turístico en la región.

Actualmente, el municipio cuenta con cerca de **64 iniciativas turísticas**. Aunque muchas de ellas están en proceso de consolidación, destacan emprendimientos como **Oasis Ecopark, Casitas Al Revés y El Arca de Noé**, que han captado la atención de visitantes regionales y nacionales. A su vez, el creciente interés internacional por la cultura llanera abre la puerta a un mayor desarrollo del turismo cultural en la zona.

## EL RETO DE LA UNIÓN Y LA VISIÓN COMPARTIDA

Uno de los principales desafíos, según Erwin, es superar paradigmas como el individualismo y fomentar una mentalidad colectiva, orientada al beneficio común. El turismo, explica, no es un esfuerzo aislado, sino una cadena interconectada que abarca transporte, sitios de interés, atención al cliente, comercio, gastronomía y hospedaje.

A esto se suma la necesidad de que Tauramena deje de ser percibida como un destino de "pasadía". Actualmente, el 70% de los turistas provienen de la región, y el 30% restante de otras zonas del país. Las deficiencias en las vías

hacia el llano representan otra limitación importante, afectando la accesibilidad y la comodidad de los visitantes.

## PROYECTOS EN MARCHA Y VISIÓN

Entre los planes más destacados está el fortalecimiento de la sinergia territorial, incluyendo destinos cercanos con gran potencial como Hato Barley, Hacienda La Cabaña, el río Meta y diversas veredas del sur del municipio. Esto busca diversificar la oferta turística y atraer a un público más amplio.

También avanzan y se materializan proyectos innovadores como:





- ◊ Villa Arcoíris, con la construcción de un tobogán de gran escala.
- ◊ Balcones del Cacique, escenario para el desarrollo de parapente.
- ◊ La ambiciosa réplica de la Muralla China, un atractivo que combinará naturaleza y creatividad.

Aunque el turismo ha generado empleo en la región, la mayoría de estos trabajos son temporales y concentrados en fines de semana. Actualmente, cerca de 200 personas trabajan en el sector turístico, en empleos tanto formales como informales.

**Turismo con propósito y sostenibilidad**

Para asegurar un desarrollo sostenible, la corporación apuesta por la implementación de la Estampilla Pro-Turismo, que permitiría reinvertir recursos en las comunidades locales y mejorar la infraestructura vial.

El respaldo de empresas privadas ha sido clave. Gracias a la gestión de la corporación, Geopark apoya el desarrollo del plan turístico del municipio, mientras que Ecopetrol, a través del Fondo Emprender, impulsa proyectos turísticos con impacto positivo en la región.

Otro avance importante es el estudio prospectivo realizado por la Universidad Externado de Colombia, financiado por CEPESA, el cual concluye que Tauramena tiene un gran potencial turístico. No obstante, persisten retos como el tratamiento de aguas residuales, la certificación en normas técnicas y la evaluación de la capacidad de carga, especialmente considerando que el municipio puede recibir hasta 3.000 visitantes cada fin de semana.

**Formación, marketing y visión compartida**

Entre las prioridades del sector están:

- ◊ Capacitación en atención al cliente.
- ◊ Uso estratégico de redes sociales.
- ◊ Aplicación de normas técnicas sectoriales.
- ◊ Enseñanza de idiomas, especialmente inglés, para mejorar la atención al turista internacional.

Además, se proyecta la creación de una agencia de viajes local, que permita una mejor comercialización y promoción del destino.

Erwin concluye que **el futuro turístico de Tauramena es prometedor**, pero requiere una visión integral, estratégica y colaborativa. La clave del éxito estará en el trabajo articulado entre los sectores público y privado, y en el compromiso de todos los actores con un modelo de turismo sostenible y de calidad.

# FOTORREPORTAJE

## TAURAMENA: UN CONTRASTE QUE ENAMORA.

Fotografías por: Braian Moreno – Enfocarte

**M**ientras los picos imponentes de las montañas parecen tocar el cielo, los ríos serpentean con curvas suaves, dibujando rutas de vida que fluyen hacia un llano infinito.

A **460 metros sobre el nivel del mar**, esta tierra nos regala una **dualidad única**: el frío envolvente de la montaña y el calor ardiente de la llanura. En el llano, la vista se pierde entre líneas infinitas, donde la tierra se une con el horizonte y el aire lleva el sabor seco y polvoriento de la sabana. En contraste, en la montaña se respira un aire fresco y húmedo, cargado con el aroma

penetrante de la tierra mojada.

**Tauramena** es un edén terrenal que nos recuerda la importancia de proteger nuestros **recursos naturales**. Es un rincón del Piedemonte Llanero que nos invita a **reconectar con el origen**, a reconocer con serenidad lo que nos conecta con el alma y a contemplar la magia de un **paisaje diverso**. Tauramena es de esos lugares donde,

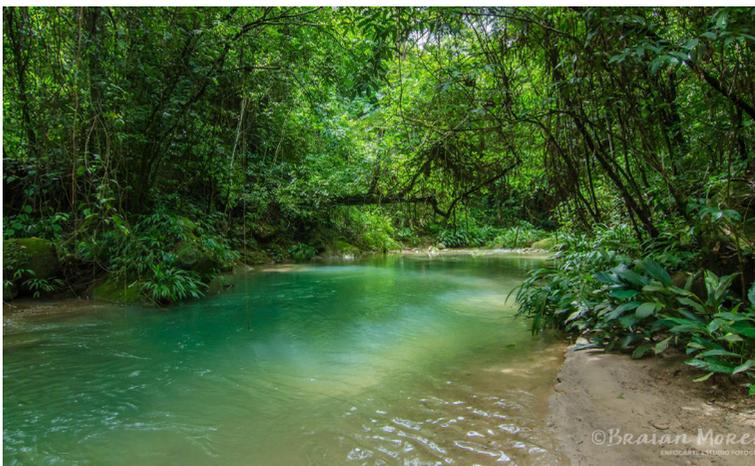
en un mismo día, puedes admirar la montaña y, pocos minutos después, el llano. Su gente es amable, siempre encontrarás a alguien dispuesto a ofrecerte un tinto y una buena conversación. Aquí, el aire aún es puro y fresco, vivir o visitar Tauramena es entregarse al placer de las cosas simples pero auténticas, de esas que se guardan en la memoria para siempre.



Oso hormiguero - Vereda Vigía Trompillos



Cascada los balcones - Vereda Aguamaco



Remanso del Río Chitamena Vereda Aguamaco



Una Madrugada de invierno - Vereda Chaparral. vía GX



*Bandada de patos, garzas y mas aves - Vereda La Esmeralda*



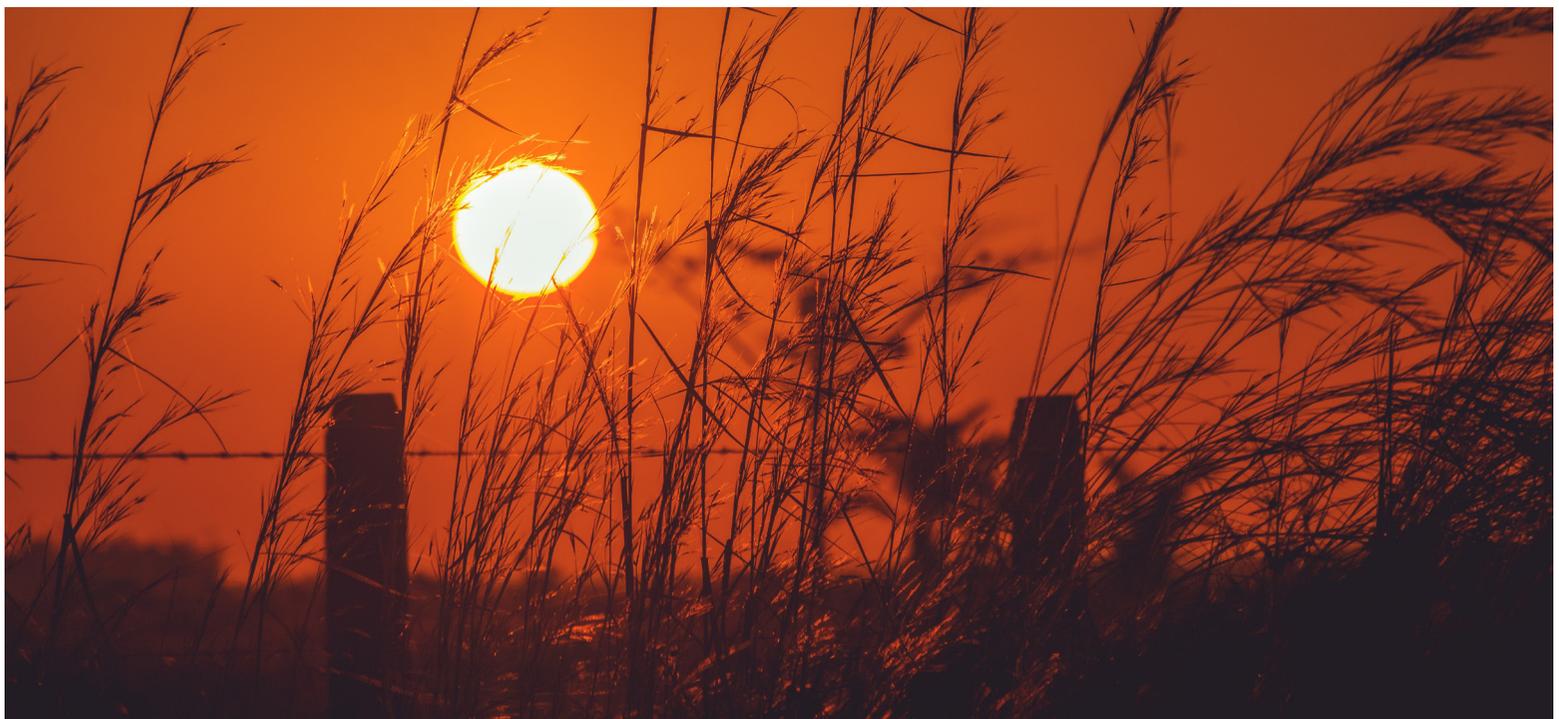
*Morichal - Vereda Vigía Trompillos*



*Amanecer llanero sobre vía al sur de Tauramena - Vereda Güira*



*Amanecer sobre la marginal - vereda Chitamena*



*Amanecer en el sur de Tauramena - Vereda Carupana*

# AVISTAMIENTO DE AVES: CONSERVACIÓN, COMUNIDAD Y TURISMO EN TAURAMENA

**E**n las montañas y bosques del piedemonte de Tauramena avanza una valiosa iniciativa que busca proteger lo más preciado del territorio: sus fuentes de agua, su biodiversidad y el conocimiento ancestral de quienes habitan estas tierras. Se trata del proyecto “Preservando Vuelos, Protegiendo Ríos”, que tiene como objetivo conservar más de 17 mil hectáreas de ecosistemas estratégicos mediante una figura de protección conocida como OMEC (Otras Medidas Efectivas de Conservación).

Este proyecto surge de una alianza entre Cunaguaro Biodiversidad y Cultura (CBC), la Alcaldía de Tauramena, la organización Neotropical Innovation, y el programa Conserva Aves, liderado por Fondo Acción en alianza con American Bird Conservancy, Audubon, BirdLife International, RedLAC, Asociación Calidris y el Bezos Earth Fund. Tauramena es reconocido por su riqueza natural. Su territorio, que se extiende

desde sabanas hasta bosques altoandinos, alberga especies únicas como la perdiz montañera (*Odontophorus strophium*) y la longua (*Tinamus tao*), ambas en estado de vulnerabilidad. Estas aves han sido registradas en veredas como Monserrate Alto, Guafal, Visinaca, Aguamaco y Zambo, donde aún sobreviven gracias a la conservación de sus hábitats.

Además, Tauramena cumple un papel esencial en el abastecimiento de agua: aquí nacen fuentes hídricas que alimentan acueductos veredales, quebradas y ríos que recorren el municipio. Conservar estos bosques es proteger tanto la vida silvestre como el acceso al agua para las comunidades actuales y futuras.

El proyecto busca que más de 130 predios, adquiridos por la Alcaldía,





Corporinoquia y la Gobernación de Casanare, sean reconocidos oficialmente como un área OMEC, lo que permitiría blindarlos frente a amenazas como la deforestación, expansión agrícola, y cambio climático. Pero más allá de los trámites, el verdadero motor del proyecto es la comunidad.

Desde su inicio, se han desarrollado talleres, caminatas, monitoreos de fauna y espacios de formación en las veredas, con la participación activa de los habitantes. Se está promoviendo el aviturismo como una alternativa

económica sostenible, que beneficia a las familias locales sin poner en riesgo los ecosistemas.

A la par, se adelantan actividades de educación ambiental y diálogo sobre el uso del territorio, buscando construir un modelo participativo. También se trabaja en la creación de un colectivo ciudadano, que impulse la conservación desde lo local y fortalezca el sentido de pertenencia y orgullo por el patrimonio natural.

“Preservando Vuelos, Protegiendo Ríos” no es solo un proyecto ambiental.

Es una oportunidad para que Tauramena reafirme su papel como guardián del agua, de la vida y de la biodiversidad. Es una invitación a mirar los bosques no solo como paisaje, sino como fuente de bienestar, identidad y turismo responsable.

Porque cuando la comunidad se convierte en protagonista de la conservación, el futuro se escribe con las voces del territorio... y con el canto de las aves.



# 5 COSAS PARA HACER EN TAURAMENA: SABORES, ARTESANÍAS Y PAISAJES QUE ENAMORAN

**T**auramena, en el corazón del piedemonte llanero, es un destino que ofrece experiencias auténticas para quienes buscan conexión con la cultura, el sabor y la naturaleza. Aquí te compartimos cinco planes imperdibles para disfrutar de este hermoso rincón de Casanare:

## 1. WAFFLE HEAVEN: dulzura con mensaje

Este proyecto nació durante la pandemia, con la intención de entregar un detalle que no solo deleitara el paladar, sino también tocara el corazón. En **Waffle Heaven**, los waffles —dulces o salados— son la estrella del menú, pero lo que realmente marca la diferencia es el mensaje personalizado que acompaña cada plato.

“Nuestro factor diferencial es el mensaje, que entrega una emoción a las personas que vienen a mi local o a las que llegamos con detalles sorpresa”, explica su creador.

Ideal para quienes desean regalar (o regalarse) un momento especial.



## 2. BOUTIQUE LLANERA DE EMANUEL: tradición hecha a mano

Si quieres llevarte un pedacito de Tauramena, este es el lugar. En la **Boutique Llanera de Emanuel** encontrarás artesanías 100% hechas a mano por artistas locales. Trabajos en madera, barro barnizado y textiles personalizados —como camisas y ponchos bordados con nombres— representan la identidad cultural de la región.

Un lugar perfecto para adquirir recuerdos auténticos y apoyar el talento tauramenero.



## 3. PANADERÍA EL SOL: más de 50 años de tradición

Fundada hace más de medio siglo, **Panadería El Sol** es una de las más emblemáticas del municipio. Nacida en un pequeño local, ha crecido sin perder la esencia que la caracteriza: pan fresco, recetas tradicionales y un legado familiar que ha conquistado a generaciones.

Hoy, su nombre es sinónimo de sabor, calidad y tradición en Tauramena.



## 4. AGUACATE VILLA ANTONELA: una experiencia verde

Un espacio único al aire libre donde el aguacate es el gran protagonista. Desde la decoración hasta los platos del menú, todo en Villa Antonela gira en torno a este fruto. El restaurante cuenta con un mirador natural hacia árboles de aguacate, que se alzan entre brisas frescas y paisajes relajantes.

Diseñado con un estilo rústico y acogedor —utilizando madera, plástico

reciclado y elementos naturales—, ofrece una experiencia gastronómica y sensorial inolvidable.



## 5. MIRADOR FARALLONES: postales del llano

Ubicado en la vereda El Jaguito, el **Mirador Farallones** ofrece una vista panorámica inigualable del paisaje llanero. Es el sitio ideal para los amantes de la naturaleza, la contemplación y la fotografía.

Desde este punto elevado, se pueden capturar imágenes “instagramables” del amanecer, los farallones y el horizonte infinito que define a Tauramena.



**Tauramena está lleno de secretos por descubrir. Cada rincón invita a vivir experiencias que combinan el alma del llano con la calidez de su gente. ¡Anímate a explorarla!**

# SOPA DE LETRAS

## ENCUENTRA LOS SIGUIENTES SITIOS TURÍSTICOS DE TAURAMENA:

- SELVA CLUB CAMPESTRE
- HATO BARLEY
- VILLA DEL RIO
- PARQUE CENTENARIO
- FINCA JUAN PIJA
- RUTA SALVAJE
- RIO CHITAMENA
- PISCINA PALMA REAL
- ARCA DE NOE
- RIO CAJA
- MIRADOR LUNA
- PUENTE TABLA
- AQUANA PARK
- OASIS ECOPARK
- CASCADA EL ZAMBO
- PISCINA LUNA AZUL
- FINCA CANAGUAROS
- LAGUNA EL JUNCAL
- BALCONES DEL CACIQUE
- PARQUE ECOLOGICO
- ZONA D
- SENDEROS DEL MOHAN
- ALTO DE LA VIRGEN
- PUENTE TACUYA
- LA VECINDAD DEL CHAVO
- DRACARIS ECOPARK
- VILLA AL REVES
- IGLESIA SAN CAYETANO
- MERCADO CAMPESINO
- CERRO EL AGUAMACO
- BALNEARIO EL CAÑITO
- DELFINES ROSADOS CARUPANA
- LA TAGUARA
- HACIENDA LA CABAÑA
- ESTERO LA LUCHA
- ARCOIRIS AVENTURA
- LOS FARALLONES
- LLANO PARK
- BALNEARIO AGUABLANCA
- VILLA ANTONELLA

L	A	S	E	N	O	L	L	A	R	A	F	S	O	L	E	A	H	P	I	R	N	K	A	E	L	O	N	I	H
R	E	N	D	L	I	O	T	I	N	A	C	L	E	O	I	R	A	E	N	L	A	B	F	A	E	N	H	U	S
A	O	C	A	D	I	R	A	F	T	N	P	L	C	J	A	R	G	D	M	E	O	N	E	D	A	C	R	A	P
E	R	O	U	P	G	T	F	V	I	O	L	T	C	N	Q	M	D	A	A	I	U	L	E	M	O	C	R	A	F
E	L	O	S	I	U	A	P	A	C	B	R	O	T	U	A	H	C	L	G	Q	J	E	T	K	I	B	L	E	A
A	O	D	P	R	C	R	J	I	A	O	Z	I	E	N	S	U	R	T	C	D	U	P	V	A	E	C	L	B	N
R	N	F	U	L	A	A	A	T	S	I	G	E	U	N	L	A	P	K	R	N	S	A	E	I	A	M	C	J	E
I	R	A	P	O	C	G	A	C	C	C	C	I	A	J	I	P	N	A	U	J	A	C	N	I	F	R	E	O	D
K	O	V	B	O	N	S	A	R	S	O	I	D	B	O	C	I	A	L	U	N	F	E	S	A	O	G	C	D	M
E	A	R	I	A	L	N	O	A	L	O	M	N	U	R	Y	Q	A	R	N	Z	B	V	O	E	P	U	S	A	V
R	S	R	M	N	C	Y	I	O	C	U	D	O	A	T	U	R	E	I	P	O	L	O	S	E	U	A	T	E	L
N	I	A	I	D	O	A	G	S	E	N	T	A	I	P	A	T	N	L	O	N	G	D	U	T	P	N	R	A	O
E	S	U	R	P	C	I	L	G	T	R	A	U	S	A	A	P	A	E	J	A	I	N	T	S	R	T	A	K	H
F	E	C	A	O	C	H	Z	A	R	M	C	L	U	O	P	L	O	S	E	D	A	C	N	L	S	I	T	O	A
S	C	F	D	O	D	R	A	P	D	A	L	E	B	I	R	O	M	W	A	N	T	M	I	E	A	V	D	N	T
Z	O	P	O	U	C	A	T	L	I	N	R	A	E	A	C	S	M	A	N	L	L	U	P	A	C	R	O	I	O
S	P	I	R	E	P	R	A	U	L	I	E	Z	E	B	U	R	E	L	R	V	V	M	S	U	C	I	A	S	B
K	A	S	F	G	R	U	B	C	E	E	M	I	S	P	B	G	A	N	E	E	A	A	F	C	A	O	N	E	A
Z	R	C	A	G	L	T	U	S	F	P	N	I	C	S	E	D	A	R	I	C	A	A	J	T	S	C	L	P	R
N	K	I	R	O	K	N	L	E	I	A	L	O	R	A	A	N	S	O	B	F	E	L	O	E	C	H	A	M	L
T	L	N	A	I	R	E	A	N	B	R	N	C	T	A	H	P	T	U	I	D	L	N	L	R	A	I	T	A	E
O	F	A	L	C	A	V	V	D	A	Q	E	M	O	N	C	U	L	P	A	R	S	E	L	C	D	T	A	C	Y
N	I	L	L	E	P	A	E	E	L	U	E	B	V	A	A	C	R	C	N	D	A	I	D	B	A	A	G	O	Y
A	N	U	O	R	O	S	C	R	C	E	A	L	C	S	A	A	O	N	A	L	T	E	F	P	E	M	U	D	E
T	C	N	N	R	C	I	I	O	O	C	E	R	A	V	N	K	L	O	M	P	L	A	N	R	L	E	A	A	S
E	A	A	E	O	E	R	N	S	N	E	F	T	L	S	U	R	E	L	L	I	H	A	P	L	Z	N	R	C	T
Y	C	A	S	E	S	I	D	D	E	N	O	E	R	K	C	A	L	A	I	D	O	E	I	M	A	A	A	R	E
A	A	Z	L	L	I	O	A	E	S	T	S	R	D	B	A	P	L	N	P	V	E	U	S	R	M	B	G	E	R
C	N	U	U	A	R	C	D	L	D	E	L	I	N	T	O	O	E	R	G	U	E	A	D	T	B	C	N	M	O
N	A	L	N	G	A	R	D	M	E	N	S	E	O	I	R	N	G	A	D	K	L	T	N	U	O	E	A	C	L
A	G	R	A	U	C	A	E	O	L	A	P	L	I	S	A	A	S	E	V	E	R	L	A	A	L	L	I	V	A
S	U	J	H	A	A	O	L	H	C	R	K	F	E	N	A	L	T	O	L	R	C	N	S	C	Q	O	R	L	L
A	A	A	C	M	R	U	C	A	A	I	T	R	G	L	E	L	A	M	S	R	C	E	P	I	A	S	A	C	U
I	R	U	N	A	D	J	H	N	C	O	O	R	I	E	A	C	G	L	I	E	S	O	R	A	M	U	H	N	C
S	O	U	D	C	R	A	A	I	I	A	L	B	A	T	E	T	N	E	U	P	S	U	P	E	V	L	G	T	H
E	S	N	O	O	A	E	V	R	Q	H	I	Y	O	N	C	U	I	L	A	H	O	R	V	I	U	C	A	A	A
L	L	P	O	N	Q	I	O	E	U	A	B	D	V	I	L	L	A	D	E	L	R	I	O	C	L	V	A	I	O
G	C	W	L	U	E	B	O	A	E	T	N	E	G	R	I	V	A	L	E	D	O	T	L	A	S	N	L	E	H
I	U	P	L	A	C	N	U	J	L	E	A	N	U	G	A	L	A	C	N	E	U	S	P	T	L	I	R	E	A
O	H	P	L	E	S	A	Y	U	C	A	T	E	T	N	E	U	P	N	R	C	H	A	S	N	E	T	L	A	G

ENFOC*arte*

~

**10 AÑOS**

**CONTANDO HISTORIAS**

QUE VENCEN EL *Olvido*

ESCANEA Y CONOCE MÁS

 /enfocarte.co

 @enfocarte\_co

